mampato

M. R.

Precio E° 400 Recargo Flete E° 30 Precio Perú S/ 10.00 Año VI N° 238 14 de agosto de 1974

Todo sobre Bernardo O'Higgins, con láminas sensacionales.
¿Quieres saber cómo nacen los niños?

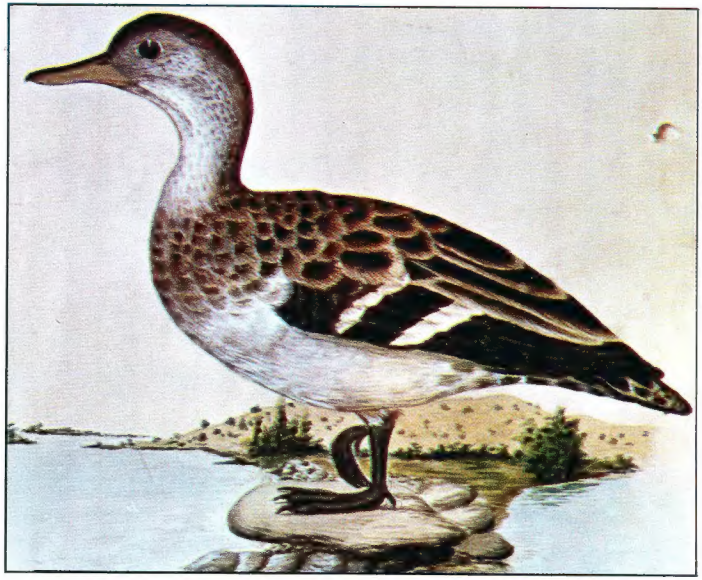
¡Y UN AFICHE DE REGALO!

LAS AVES DE CHILE

ORDEN ANSENIFORMES — FAMILIA ANATIDAE — SUB FAMILIA ANATINAE — LOS PATOS

Este importante grupo de aves está distribuido en todo el mundo, habitando en Chile unas 18 especies, de las que veremos las principales.

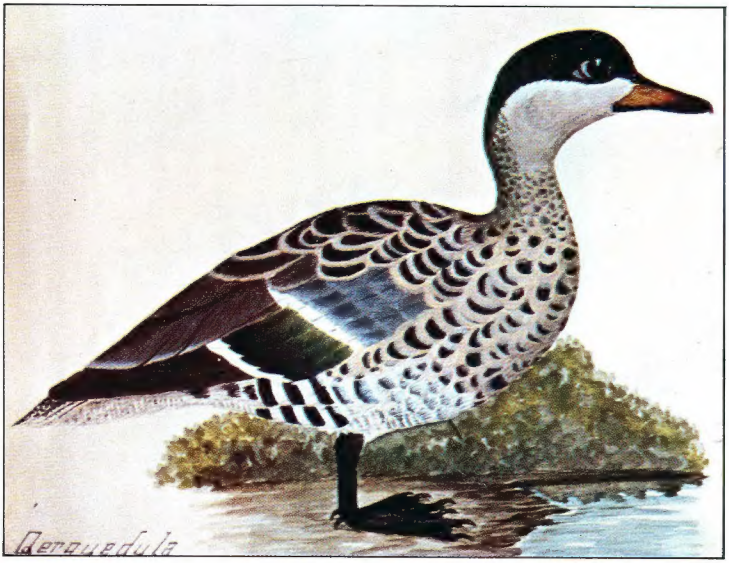
Anas Georgica spinicauda (Vieill). El pato jergón grande habita desde Arica a Tierra del Fuego, y también en el Perú, Ecuador, Bolivia y Colombia.



Es el más abundante, viviendo desde la orilla del mar a los 4.000 metros de altura. Se alimenta de vegetales y caracoles, pudiendo criarse y domesticarse sin dificultad.

Es también un ave de caza muy apreciada, pudiendo cazarse en número limitado y durante los períodos permitidos por la ley. Para las provincias centrales este período va desde el 1º de abril al 31 de julio, alargándose hacia el sur. En todo caso, debe consultarse la Cartilla de Caza en el Club autorizado más cercano.

Nidifica cerca de las lagunas, poniendo de 4 a 10 huevos color café claro.



Anas versicolor Vieill. El pato capuchino vive de Antofagasta a Tierra del Fuego, desde la costa a los 4.000 metros de altura, siendo actualmente bastante escaso. Habita también en el sur de Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Argentina.

Vive en bandadas, prefiriendo las partes bajas de los bordes de ríos y lagos, poniendo de 7 a 10 huevos de color blanco cafesoso. Se alimenta de hierbas e insectos.

L. P. — I. E.

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año VI
Fundador: Eduardo Armstrong A.
Santiago de Chile, 14 de agosto de 1974

238

En este número te presentamos una historia maravillosa: cómo nacen los niños. Todo lo que tiene vida puede reproducirse, es decir, crear a otro ser semejante. Las plantas, los peces, los animales, las aves, pueden reproducirse, pero este proceso en los seres humanos es especial, porque es un acto de amor. Los padres tienen una responsabilidad con sus hijos, no sólo de alimentarlos, protegerlos, educarlos, y todo eso, sino también de hacer de ellos personas valiosas. Para que los niños se desarrollen lo mejor posible hay que dedicarles tiempo, atención y, sobre todo, cariño. Por eso en los seres humanos el acto de traer un hijo al mundo es más significativo que en cualquier otra criatura. Y cada uno de nosotros, por el hecho de haber nacido, tiene también una responsabilidad: la de ser cada día mejor.

Sumario	3	HISTORIAS Y CUENTOS
La historia de un ladrón original	4	
Nace un bebé	22	
Greta Azul Pereira	38	
El príncipe de las flores	50	
Yo soy el pinguino	52	
La vista	53	
Bernardo O'Higgins	1	LAMINAS
Las aves de Chile	2	
Don Bernardo O'Higgins	26	
Filatelia temática	55	
Descanso en la huida a Egipto (detalle), El Caravaggio	56	
Mampato	9	HISTORIETAS
El rehén	32	
Invasión	45	
Magazine	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
El rincón de Rena	17	
¡Vamos a jugar con las manos!	18	
Mampatograma	41	
Mini curso de costura	42	
Guitarra	44	
Deporte	49	

Directora: Isabel Allende Llona. Representante Legal: **Roberto Edwards Eastman.** Domicilio: Triana 849. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Cecilia Eyzaguirre, Magdalena Faludi Zoldhelyi e Ismael Espinosa.** Dibujantes: **Themo Lobos, Juan Cano, Luis Ruiz Tagle, Oscar Vega y Ricardo Güiraldes.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa y Frida Quintana Hernández.** Secretaria: **Patricia Labarca de Hurtado.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.**
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

La historia de un ladrón original

En el límite del bosque se levantaba una linda casita de troncos rodeada de un jardín muy bien cuidado. Le daban sombra las ramas de un sauce añoso, y varias enredaderas trepaban hasta el techo y cubrían la chimenea que asomaba por sobre el tejado.

La casa era modesta, de pocas habitaciones, pero muy cómoda y confortable. Los ambientes eran muy frescos en verano y bastante tibios durante la larga estación invernal.

Los dueños de esta casita eran dos ancianos. Vivían solos desde que su único hijo los había abandonado para ir a recorrer el mundo. Al principio les habían llegado noticias de las hazañas de este hijo, y por cierto que éstas no eran envidiables. Los vecinos afirmaban que Esteban iba de mal en peor y algunos llegaron a asegurar que el joven se había transformado en un peligroso asaltante de caminos. La fama de consumado ladrón del joven se fue extendiendo y en poco tiempo su nombre era pronunciado con disgusto y temor en toda la comarca. Pasaron algunos años sin que se supiera nada del sinvergüenza.

Los padres, abatidos por la falta de noticias y por la mala fama que Esteban había dejado en la vecindad, comentaban a cada momento algunas de las fechorías del joven. El viejo se avergonzaba, pero la madre no podía creer que su Esteban fuera capaz de cometer acciones que resultaran condenables por cualquier motivo. A pesar de los años transcurridos, los dos ancianos siempre recordaban al hijo, y no pasaba día sin que su conversación girara sobre el mismo asunto.

Una tarde de verano, mientras los dos viejos estaban sentados ante su vivienda, se detuvo ante la casita una lujosa carroza tirada por caballos blancos. Descendió un joven apuesto que saludó ceremoniosamente. Llevaba un traje rojo bordado y cubría su rubia cabellera un amplio sombrero con plumas. Llevaba espada al cinto, y hablaba haciendo finos ademanes. Los dueños de casa se levantaron, muy solícitos, y respondieron al visitante con inclinaciones de bienvenida.

—¿A qué debemos el honor de vuestra visita, señor?

—Estoy de viaje. Pasé por la aldea y decidí no alojarme en la posada. Estaba

Los ancianos vivían solos desde que su hijo se fue a recorrer el mundo.

repleta de curiosos. Quisiera pasar la noche en un lugar tranquilo. ¿Podrías alojarme en vuestra casa?

—Nuestra casa es muy humilde y estrecha para un noble caballero; pero si vuestra merced quiere honrarla con su presencia . . .

—Sí, me gustaría quedarme aquí.

Y dirigiéndose a la anciana prosiguió:

—Me han dicho que sabes preparar muy bien el pastel de papas. ¿Podría saborear en la cena de esta noche un rico pastel de papas?

La viejita se ruborizó ante tamaño elogio. Nunca hubiera pensado que la fama de su pastel de papas podía llegar hasta los oídos de un noble. Evidentemente aquel joven distinguido también se destacaba por sus buenos sentimientos.

Terminada la cena, el viejo encendió la lámpara y condujo al huésped al cuarto de su hijo ausente.

—No sé si estaréis a gusto en este cuarto. Es lo mejor que podemos ofreceros. Aquí dormía alguien muy querido, pero de quien no nos queda más que el recuerdo. Hemos dejado todo como estaba el día en que nuestro hijo abandonó la casa. Nunca tuvimos noticias de él. Se dijeron cosas malas de él; luego no se habló más, porque todos lo dan por muerto; pero nosotros seguimos con la esperanza de que un día u otro . . .

El anciano interrumpió su discurso porque vio que el joven se había asomado a la ventana que daba a la huerta del fondo. Pensó que sus lamentaciones lo habían fastidiado. Estaba lejos de sospechar que el huésped le había dado la espalda para enjugar una lágrima.

Al día siguiente el joven se levantó temprano. El dueño de casa lo encontró en la huerta.

—No creí que fueráis tan madrugador. Por lo visto os habéis despertado antes del alba. ¿No habéis dormido bien?

—Hace tiempo que no tenía un sueño tan profundo y reparador como el de anoche. Cuando aclaró, oí los gorjeos de los pájaros y decidí visitar la huerta.

—¿Os gustan las plantas, señor?

—Sí, sobre todo los frutales. Más de una vez, de niño, he robado fruta del cercado ajeno.

—¡Lo mismo que Esteban!

No bien dijo esto, el viejo se excusó por volver a hablar de su hijo, pero el joven le aseguró que ese nombre le era grato porque le traía recuerdos de su niñez. Luego, observando un arbolito de tronco torcido, preguntó por qué estaba atado a una recia y rígida estaca de madera dura.

—Para que el tronco no siga desviándose de la línea recta —respondió el viejo—; si a las plantas no se las obliga a seguir la recta hacia lo alto cuando son tiernas, una vez desarrolladas no hay manera de enderezarlas.

El huésped se detuvo un largo rato y se quedó pensativo. Luego preguntó:

—¿No te parece que este procedimiento de la estaca de madera dura daría resultado también con los hijos? Habría que ensayarlo a fin de poder aplicarlo en forma general, ¿no es cierto?

El buen viejito no supo qué decir. El entendía de cultivo de plantas, pero no sabía nada de procedimientos para enderezar muchachos; sin embargo comprendió el pensamiento del joven, que seguramente había aludido a Esteban, el hijo a quien él no supo dirigir cuando empezó a descarriarse. Una pregunta inesperada lo sacó de sus penosas reflexiones:

—Si tu hijo volviera, ¿le abrirías los brazos a pesar de todo lo que se dice de él?

—Un hijo es siempre un hijo, señor. Por otra parte, yo no creo que mi Esteban sea un malvado. Mi mujer, que conocía a fondo el corazón del muchacho, me dice siempre que él era un rebelde, a veces violento, pero incapaz de cometer una injusticia. Por enderezar líos, se metía en asuntos ajenos, y más de una vez se expuso a situaciones peligrosas por defender a los débiles contra los poderosos. Después . . . se han dicho muchas cosas de este hijo nuestro; pero la madre no cree en esas habladurías. Dice que todo es calumnia. Yo, por mi parte, abrigo la esperanza de que, muy pronto, nuestro hijo venga a darnos la satisfacción de desmentir a sus calumniadores.

A medida que el anciano iba hablando, el rostro del joven se iba iluminando de alegría. De pronto, con brusco ademán abrió su casaca, apartó la camisa y mostró al viejo el pecho desnudo. Hacia el lado izquierdo resaltaba un oscuro lunar en forma de media luna.

—¿Te acuerdas, papá, del tiempo en que solías hacerme cosquillas apoyando el dedo sobre este lunar?

El pobre viejo no podía creer lo que veían sus ojos; no podía creer lo que oía de los labios de aquel joven gallardo,

Observó el arbolito de tronco torcido y preguntó por qué estaba atado a la dura estaca.

¡Mi hijo... Ha llegado mi hijo!

de noble mirada y ademán gentil; le parecía un sueño aquello...

—¡Hijo mío! ¡Hijo mío!

Abrazando al joven, el anciano llamó:

—¡Ana! ¡Ana! ¡Es Esteban! ¡Es nuestro hijo! ¡Corre, Ana! ¡Ven! ¡Es él! ¡Es él!

La buena mujer creyó que su marido se había vuelto loco; pero cuando vio el lunar sobre el pecho de Esteban y lo miró a los ojos, se abrazó al hijo y lloró largamente.

No es posible describir las escenas que se produjeron ese día en aquella casa, ni se pueden relatar las preguntas ansiosas y las respuestas entrecortadas, ni las exclamaciones de cariño, ni los recuerdos evocados...

Después de la cena de aquella noche, Esteban enumeró sus fechorías. Todas habían redundado en perjuicio de ricachos explotadores y en beneficio de la pobre gente. Por eso los unos lo odiaban y los otros bendecían su nombre. Las maldiciones de los ricos avaros se publicaban, en tanto que los humildes bendecían en secreto a aquel bandido benefactor de los pobres.

—¿Irás mañana a saludar a tu padrino, el duque? —preguntó el padre.

—No creo que me recibirá con alegría. Entre los ricos avaros a quienes he perjudicado para ayudar a los pobres, él ha sido uno de los más castigados.

—Pero, ¿no dices tú que los tribunales han perdonado tus faltas?

—Los jueces me han absuelto por falta de pruebas, pero los que fueron despojados por mí no me han perdonado. Estuve varios años alejado de esta comarca. Residí en el extranjero. Me dediqué al comercio y ahora estoy en buena posición. He cambiado de vida y estoy sinceramente arrepentido de muchos de mis actos. Ahora pienso que una injusticia no debe castigarse con otra injusticia. Pero no todos creen en mi sinceridad.

—A pesar de todo, hijo, no debes dejar de presentarte a tu padrino. Nos ha prestado algunos favores y debemos estarle agradecidos. Si lo has perjudicado con alguna de tus antiguas fechorías, él, que no es rencoroso, sabrá perdonarte.

—Bien, mañana le haré una visita —prometió Esteban.

Y, en efecto, al día siguiente el joven fue a presentar sus saludos al duque. Este vivía en un castillo situado en medio de un parque que el padre de Esteban había cuidado en su juventud. El padrino lo acogió con una sonrisa burlona.

—¿Con que tenemos de vuelta al ladronzuelo arrepentido?

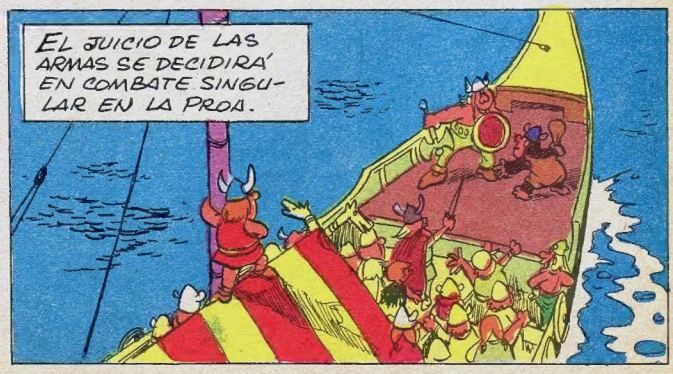
—Nunca he sido un ladronzuelo, padrino; he despojado de lo suyo a muchos ricos con violencia y siempre con riesgo de mi vida. Me he puesto fuera de la ley para reparar injusticias, y confieso que estoy arrepentido; pero no permito que se me confunda con un vulgar ratero.

—Veo que no has perdido los humos. Siempre has sido soberbio y caprichoso —dijo el duque.

(Continuará)

Mampato

POR EL THEMO



¡SUUIISCH!
¡BONK!
¡CHAC!
¡MF!;MFG!
¡BOF!
¡MI SOI KAPO!

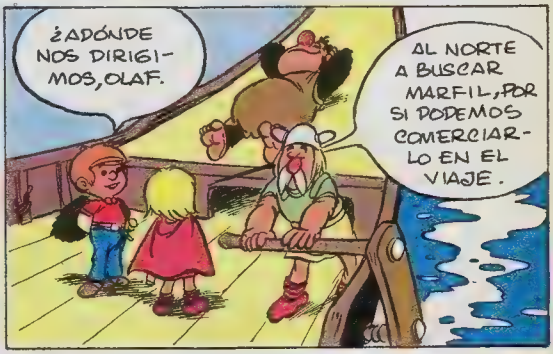
EL JUICIO ME HA SIDO ADVERSO, LEIF. ¡REGRESARÉ SOLO!
BIEN.
¡PERO ANTES CELEBRAREMOS EL COMBATE!

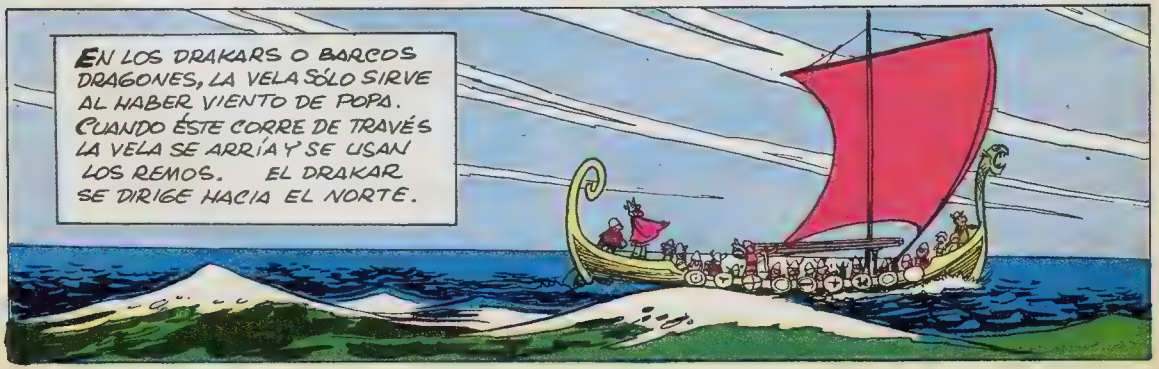
¡AQUÍ ESTÁ EL VINO!

REINA LA CAMARADERÍA A BORDO DEL BARCO-DRAGÓN.

CUANDO EL OSO ESTUVO VACÍO, FUE INFLADO.

PARA EL REGRESO DE TAGNAR A TIERRA.
¡POR SUERTE SON SÓLO DIEZ HORAS DE NATACIÓN.


¿ADÓNDE NOS DIRIGIMOS, OLAF.
AL NORTE A BUSCAR MARFIL, POR SI PODEMOS COMERCIARLO EN EL VIAJE.


EN LOS DRAKARS O BARCOS DRAGONES, LA VELA SÓLO SIRVE AL HABER VIENTO DE POPA. CUANDO ÉSTE CORRE DE TRAVÉS LA VELA SE ARRÍA Y SE USAN LOS REMOS. EL DRAKAR SE DIRIGE HACIA EL NORTE.

* VER: "MANDATO Y OGÚ EN EL CRUCE DE LOS ANDES"

CONTINUARÁ.

JUGAR, JUGAR, VAMOS A PENSAR

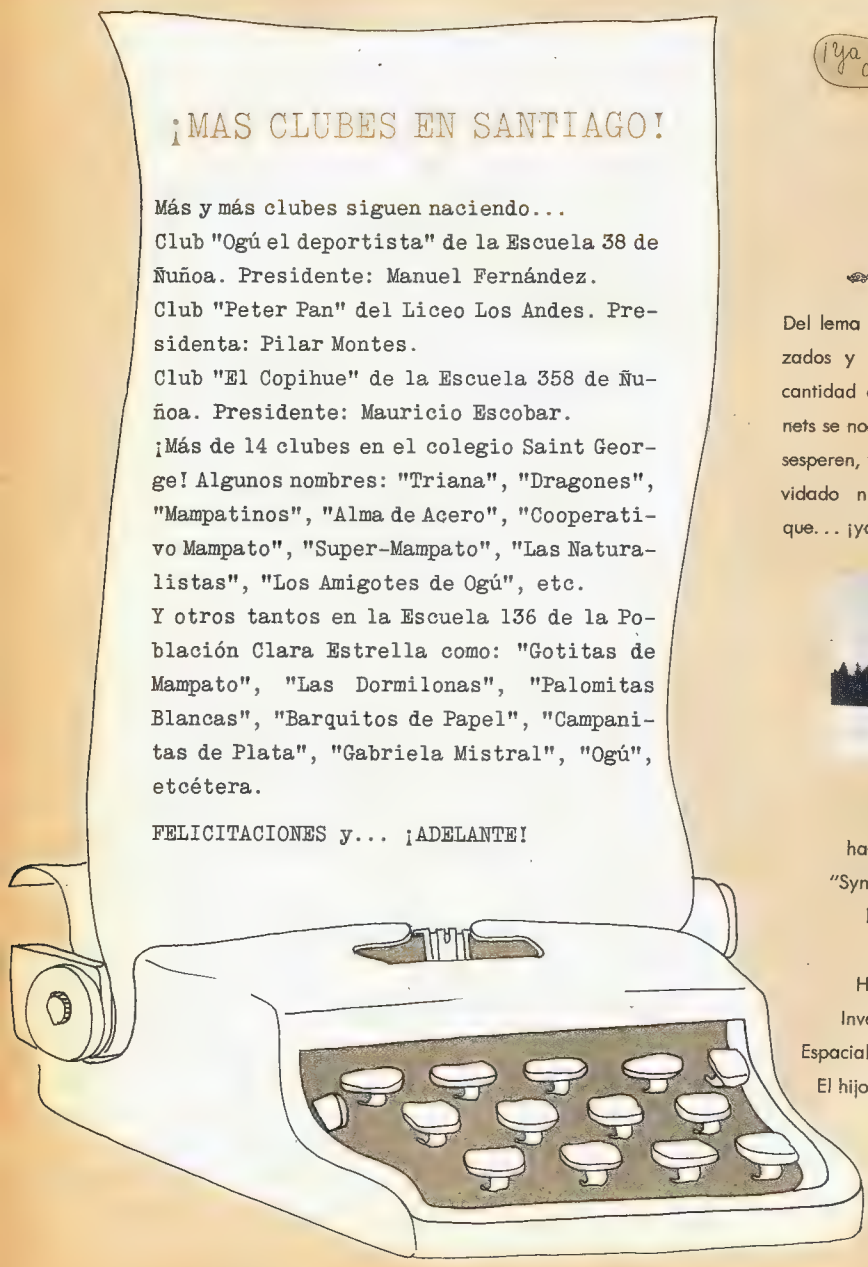
PAISES DE SUDAMERICA. Empieza con Argentina y continúa desde ahí. Tienes que descubrir a qué país corresponde cada uno de estos niños que están con sus trajes típicos.

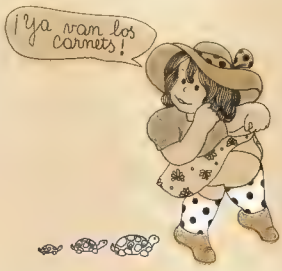
Respuesta: Colombia, Brasil, Uruguay, Venezuela, Chile, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Perú.

¡MAS CLUBES EN SANTIAGO!

Más y más clubes siguen naciendo...
Club "Ogú el deportista" de la Escuela 38 de Ñuñoa. Presidente: Manuel Fernández.
Club "Peter Pan" del Liceo Los Andes. Presidenta: Pilar Montes.
Club "El Copihue" de la Escuela 358 de Ñuñoa. Presidente: Mauricio Escobar.
¡Más de 14 clubes en el colegio Saint George! Algunos nombres: "Triana", "Dragones", "Mampatinos", "Alma de Acero", "Cooperativo Mampato", "Super-Mampato", "Las Naturalistas", "Los Amigotes de Ogú", etc.
Y otros tantos en la Escuela 136 de la Población Clara Estrella como: "Gotitas de Mampato", "Las Dormilonas", "Palomitas Blancas", "Barquitos de Papel", "Campanitas de Plata", "Gabriela Mistral", "Ogú", etcétera.

FELICITACIONES y... ¡ADELANTE!





Del lema "trabajar alegremente, organizados y unidos" ha surgido cualquier cantidad de clubes. Tantos que los carnets se nos hicieron nada. Pero no se desesperen, ya salen más. No se nos ha olvidado n a d i e. Espérenlos tranquilos que... ¡ya van!

¿SABIAS QUE...

hay un robot esquiador? Se llama "Syntelman" y obedece al pie de la letra las órdenes que le imparte el Doctor en Ingeniería, Hans Kleinwachter del Centro de Investigación Electrónica y Técnica Espacial de Lörrach, Alemania Federal. El hijo del científico, que esquía junto al robot, afirma que en el futuro podrá contar con Instructores-Robots en su Escuela de Esquí de Grenoble.

NINOS CERAMISTAS

Josefina Joannon, Andrea Schilling, Beatriz Saelzer, Federico Joannon, Marcelo Armas, Ricardo Ullrich, Cristián Cibié y Ralf Reinicke no se pierden las clases que les da la Sra. Lisi de Saelzer, ceramista de TALINAY, en el pequeño taller de su casa. Son tan empeñosos que el año pasado obtuvieron el 1er. Premio Niños, en el Concurso de Pesebres que organizó el Instituto Cultural de Providencia y aunque el concurso ya quedó atrás, ellos siguen trabajando con el mismo entusiasmo, transformando un pelotón de greda en algo realmente lindo.

Desde los tiempos más remotos, los niños se han entretenido jugando no importa con qué.
Así es como en las ciudades de la antigüedad, los arqueólogos han descubierto juguetes que remontan a miles de años atrás, tales como: utensilios de cocina, figuras de animales de bronce, de tierra cocida o de plomo. En las minas egipcias se han encontrado trompos, pelotas y muñecas.
En la Edad Media se fabricaron pequeños caballos, caballeros con arcos y flechas. En la época del Renacimiento, aparecieron maravillosos juguetes hechos por hábiles artesanos que copiaban minuciosamente lo que había en la realidad.
Hoy en día la técnica moderna hace maravillas para los niños.

ES BUENO SABER QUE...

El monte más alto del mundo es el Everest en la cordillera de los Himalaya, entre Tibet y Nepal, con 8.848 metros de altura. El monte más alto de Chile es Ojos del Salado en la Cordillera de los Andes, con 6.880 metros.

MAMPATO

Miércoles es hoy?
Ahora es realidad
Mampato ya llegó
Para todos disfrutar
Ahora hay que leer
Todas las historietas
Oh!, que día tan feliz, Mampato
(llegó al fin.

OGU Y RENA

Ogú es primitivo
Gran cazador además
Un hombre muy valiente

Y muy audaz.

Rara vez Rena
Espía mentes ajenas
Nunca es malvada
A ella dedico este poema.

Miguel y Ricardo Acevedo Alvarez, Maitén Nº 101, Las Higueras, Talcahuano.

Deseo mantener correspondencia con chicos y chicas del país y del extranjero:
ALEJANDRO HIDALGO.
CALLE ARTESANOS Nº 268,
ANGOL - CHILE.

MARIA ANGELICA JARA
(15 años)
Nº 82 Internado
Liceo Niñas
CHILLAN - CHILE.

Sra. Directora:

En las bases del concurso "La página de los mampatinos", se establece que las colaboraciones enviadas deben ser originales; de lo que se deduce que un trabajo que no cumpla con esa condición no puede ser premiado.
Sin embargo, en el número 232, aparecido hoy, se publica como premiado el cuento "Las manos feas", escrito por José Planells L.
Este cuento no es original, sino un extracto de otro que leí hace 6 ó 7 años en mi libro de lectura, texto oficial para el 1º y 2º Año Básico de esa época.
Lamento que por el tiempo transcurrido no pueda enviarle dicho texto, pero para ustedes debe ser fácil comprobar lo que digo.
Le ruego que en defensa de la seriedad de la revista y del concurso a que me refiero, publique la presente carta.
La saluda muy atentamente,

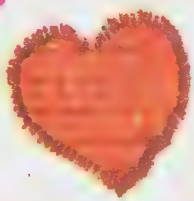
CARLOS NAVARRO, 8º C
COLEGIO DEL VERBO DIVINO

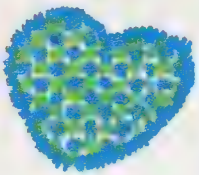
Respuesta:

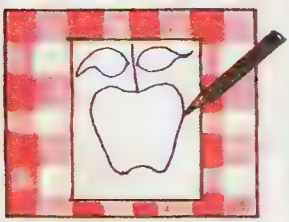
Sentimos mucho lo ocurrido. Mampato confía en la buena fe de sus lectores, por eso nunca duda de que si se han pedido trabajos originales, nos envíen cosas copiadas.
Esperamos que esto no vuelva a ocurrir en el futuro, puesto que es muy difícil para nosotros controlar la autenticidad de los trabajos.

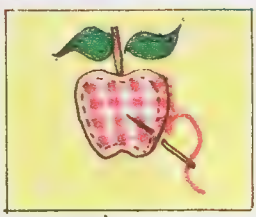
Aprende a hacer aplicaciones

Las aplicaciones en género resultan fabulosas para adornar sabanas, cojines, manteles, paños de cocina, vestidos, delantales y hasta los jeans. Necesitas pedacitos de género, hilo de bordar, tijeras, aguja, lápiz, papel mantequilla para hacer el dibujo, papel de calco de carbón y nada más. Es muy fácil y entretenido. Haz la prueba.









1. Una vez hecho el diseño de la aplicación, traspásalo al género usando para esto el papel de calco de carbón.
2. Recorta el motivo de la aplicación, prendelo con alfileres en el lugar donde va a quedar, hilvánalo y luego borda todo el contorno del diseño con puntada de relleno, cuidando que las orillas queden bien cubiertas (si tienes de esas máquinas de coser que bordan, también puedes hacerlo con la máquina).

Juguemos con las manos

¡Mira todo lo que puedes hacer con las manos!

1) y 2) Estos títeres se hacen doblando los dedos como se ve en el dibujo. Pinta con plumón los ojos, la boca y los bigotes. Una pulsera es el collar de la dama y una tira amarrada es la corbata del caballero.
3) y 4) Con los dedos entintados puedes hacer huellas digitales. Con el pulgar haces la figura 3 y le dibujas un sombrero. Las hormigas se hacen con las huellas del pulgar, el índice y el meñique y después se hacen las patas y antenas.
5), 6), 7) y 8) Se hacen poniendo las manos extendidas en una hoja de papel. Dibuja el contorno. Luego pintas las caras y la ropa copiando las ideas de aquí o inventando otras.

9

9), 10), 12) y 13) La arañita es como las hormigas: una huella digital con patas. Las manchas del leopardo se hacen también con huellas digitales, igual que la jirafa y la pelota que sostiene la foca.

10

11

14

13

11), 14) y 15) El árbol se hace como las figuras de personajes de la página anterior, dibujando el contorno de la mano. Lo mismo el león y el payaso de cuatro patas.

15

12

Nace un be

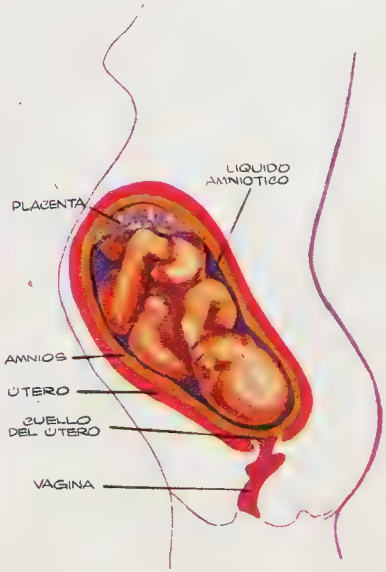
¿Te has preguntado alguna vez, cómo viniste al mundo?

Imagínate la alegría de tus padres al acercarse la fecha de tu nacimiento. Para tu mamá era también un alivio liberarse de las molestias físicas propias del embarazo: náuseas, cansancios, malestares estomacales. Durante nueve meses ella te llevó en una bolsa que se llama útero, envuelto en la placenta, que se compone de amnios y el líquido amniótico en el que flotabas. La naturaleza cuida bien al ser nuevo. Te nutrías a través del cordón umbilical. Los alimentos que ingería tu mamá pasaban en la sangre a tu cuerpo y te daban las vitaminas, calcio, minerales y proteínas necesarias para que tú fueras un pequeño ser sano y lleno de energías.

A los cuatro meses ya te movías y dabas empujones, que enternecían a tu mamá. Ella te hablaba, pero claro, tú todavía no podías escucharla, aunque seguramente sentías su amor. A lo mejor estabas acurrucado, chupándote los dedos. Adentro de tu madre tenías horas de actividad y de sueño y también a veces te daba hipo.

Al llegar a los seis meses medías alrededor de 33 cm. y tu peso probablemente era de medio kilo. También podías mover tus ojitos, aunque no veías nada, puesto que te encontrabas en completa oscuridad.

Así es el volumen del útero vacío de la madre, antes del embarazo.



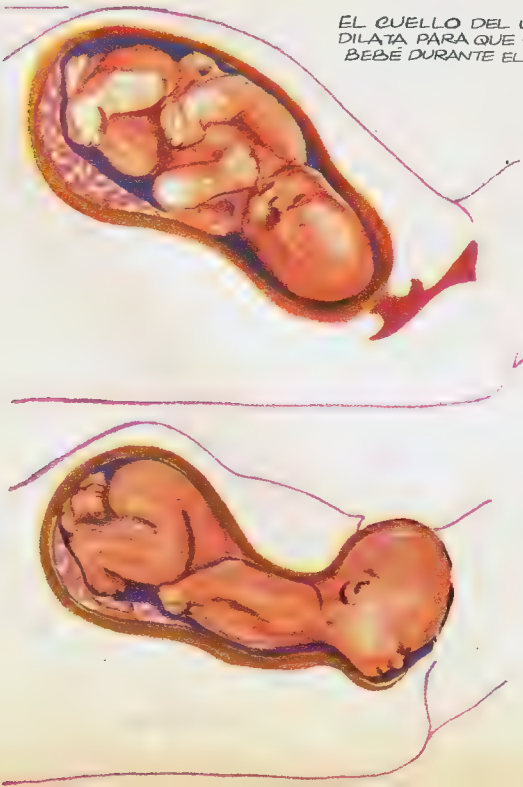
El bebé está pronto a nacer, ya está cabeza abajo.

bé

A los siete meses y medio, tu mamá llevaba ya un peso considerable en el vientre. Fuera de tenerte a ti, acarreaba el líquido amniótico y la placenta. El útero ya se había distendido mucho.

Llegó el octavo mes. Ya dabas menos empujones, apenas te movías, porque a medida que ibas creciendo dentro del útero materno, ocupabas mucho más lugar y no había tanto espacio para hacer gimnasia.

Al llegar al noveno mes, pesabas unos tres kilos y tenías cabellos y uñas largos. Te colocaste cabeza abajo, preparándote para salir del cuerpo de tu mamá por el canal vaginal. Esta posición resulta muy cómoda, puesto que la cabeza es la parte más grande y pesada del cuerpo del niño por nacer. Tus ner-



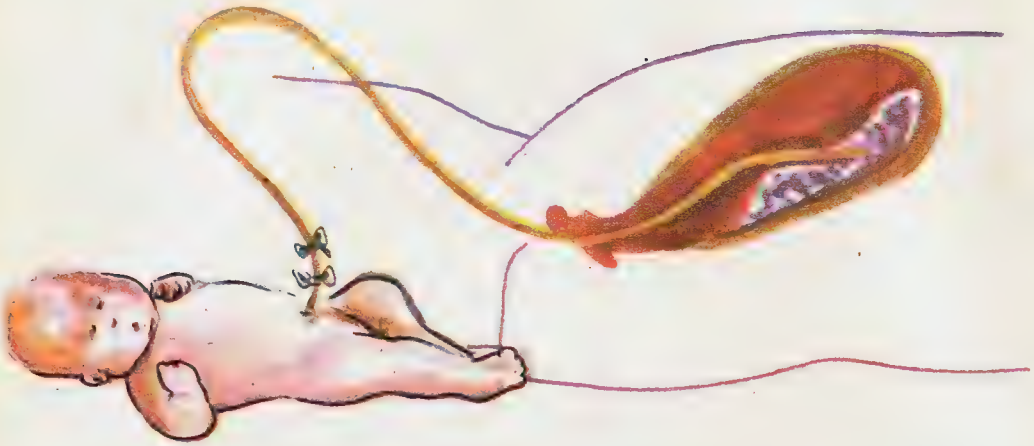
Izquierda: El bebé sale del útero por la vagina de la madre

Izquierda abajo: Primero sale la cabeza del niño y luego el resto del cuerpo.

Arriba: El bebé todavía está unido a su mamá por el cordón umbilical. Al respirar da su primer grito.

El médico corta el cordón umbilical, entre las dos pequeñas ataduras.

Abajo: El obstetra muestra el bebé a la feliz mamá.



vios y músculos estaban listos y todo tu organismo se preparaba para tu nacimiento. Tu papá y mamá esperaban ansiosamente la hora de poder estrecharte en sus brazos.

El Parto

De repente tu mamá empezó a sentir leves contracciones del útero.

Al principio estas contracciones no eran muy frecuentes, pero algunas horas después se intensificaron y ¡a tomar las maletas y rápido a la maternidad! Cuando tu mamá llegó a la sala de partos, todo se encontraba preparado para tu nacimiento. Ahora las contracciones se repetían cada cinco minutos. Después se rompió el saco amniótico y luego empezó la fase final del parto al salir tu cabe-

za, después la espalda, y al último el resto de tu cuerpo.

El médico sacó el líquido acumulado que tenías en la nariz, boca y garganta. Lo hizo con una pera pequeña, que succiona la mucosidad. Inmediatamente empezaste a respirar y lloraste avisando tu feliz llegada al mundo.

Entonces el médico cortó el cordón umbilical y te colocó gotas en los ojos, para evitar infecciones.

Mientras tanto, el útero de tu mamá expulsaba la placenta, terminando así su función de incubadora.

Al rato la enfermera te vistió con las ropas que tu mamá —y a lo mejor las abuelitas— habían tejido y cosido con tanto cariño. Te llevaron a la sala de bebés,

Arriba: Doce horas después del nacimiento, la guagua tiene hambre y toma leche del pecho de su madre.

Al lado: El papá ve a su niño por primera vez con orgullo y alegría.

y tu papá pudo verte por primera vez. De más está decir que te encontró precioso.

La llegada de una guagua es el más feliz acontecimiento en la vida de la pareja humana. A nadie se quiere tanto como al retoño pequeñito, indefenso, y llorón y para los padres no hay tesoro más apreciado que la primera sonrisa de su niño.

Por Ismael Espinosa

Oleo de José Gil de Castro. Museo de Bellas Artes.

EL PADRE DE LA PATRIA

DON BERNARDO O' HIGGINS

"Si más de alguien ha dicho que mi nacimiento fue obra de la casualidad, yo puedo asegurar que desde que tuve el uso de mi razón, creí que él no era para mí mismo, sino para mi Creador, para la gran familia humana y para la libertad de Chile, mi tierra natal".

(Carta de O'Higgins a J. Joaquín de Mora, 8-6-1834)

Bernardo O'Higgins

2. El padre de don Bernardo, don Ambrosio O'Higgins, Virrey del Perú. Galería de los Virreyes, Lima.
3. La madre de O'Higgins, doña Isabel Riquelme. Museo de la Patria Vieja de Rancagua.
4. Doña Rosa O'Higgins, hermana del héroe. Museo de la Patria Vieja de Rancagua.

SU NACIMIENTO E INFANCIA

La infancia de don Bernardo O'Higgins fue bastante triste y oscura. Nació el 20 de Agosto de 1778 en Chillán, hijo de don Ambrosio O'Higgins, Capitán de Dragones que más tarde llegaría a ser Gobernador de Chile y Virrey del Perú, y de doña Isabel Riquelme, perteneciente a una antigua familia chillaneja.

Sólo 18 años tenía doña Isabel cuando conoció a don Ambrosio, que acampaba con su ejército cerca de la Hacienda de Palpal, propiedad de la familia Riquelme. Nunca pudieron casarse, pues las leyes de aquel entonces prohibían a los altos funcionarios de la Corona Española contraer matrimonio con mujeres criollas.

Así, el nacimiento del Padre de nuestra Patria ocurrió en el mayor sigilo, e igual secreto rodeó los primeros pasos de su niñez, a tal punto que vio una sola vez a su padre, a los ocho años de edad; y también sólo una vez recibió una carta suya, en contestación a las muchas que él le escribió en su juventud desde Europa.

Sin embargo, don Ambrosio se preocupó en todo momento del bienestar y de la educación de su hijo. Su alto sentido del deber así se lo ordenaba, aunque nunca tuviera una frase cariñosa o un gesto realmente paternal hacia aquel pobre y solitario muchacho que años más tarde ocuparía tantas páginas en nuestra Historia.

Don Bernardo fue confiado primeramente al cuidado de don Juan Albano Pereira, que poseía una hacienda cerca de Lircay, y luego internado en el Colegio Franciscano de Chillán, a cargo de su rector, fray Fco. Javier Ramírez.

A los 12 años don Ambrosio lo envió al Colegio de San Carlos en Lima, donde estudiaban los hijos de los nobles españoles, y a los 16 a Inglaterra, a completar su educación.

LA VIDA DE O'HIGGINS EN EUROPA

Desde Inglaterra don Bernardo informaba a su padre de su vida y estudios, en el tono respetuoso que entonces se estilaba: *"Le haré a Vuestra Excelencia una corta relación del mediano progreso de mis estudios en este país, cual es el inglés, francés, geografía, historia antigua y moderna, etc., música, dibujo y el manejo de las armas, cuyas dos últimas cosas, sin lisonja, las poseo con particularidad; y me sería de grande satisfacción si varias de mis pinturas, particu-*

larmente en miniaturas, pudieran llegar a manos de Vuestra Excelencia".

Allí también el joven se enamora por primera vez, de Miss Carlota Eeles, hija del dueño de la casa donde se alojaba en Richmond, cerca de Londres. Muchos años más tarde, cuando don Bernardo ya sea Director Supremo de Chile, enviará un Edecán a Inglaterra para buscar y traer a Santiago a su primer amor, pero aquél deberá comunicarle que ha fracasado en su misión, pues Miss Eeles ha muerto pocos meses antes . . .

A pesar de los envíos de dinero de su padre, en Europa O'Higgins pasará apuros económicos y hasta hambre, por causa de sus avaros apoderados, don Nicolás de la Cruz y los ingleses Mr. Perkins y Mr. Spencer.

En Inglaterra don Bernardo, igual que Simón Bolívar, conoce al revolucionario don Francisco de Miranda, precursor de la liberación americana, y desde entonces comienza a labrar su ideario de libertad para su patria lejana.

Sin embargo, esta amistad causó la ruina de su padre, pues, descubierta una conspiración de Miranda para despojar al rey de España de sus dominios, se comprueba que en ella también estaba comprometido don Bernardo O'Higgins, hijo natural del Virrey del Perú, y éste es destituido de su alto cargo en el año 1800.

A poco muere don Ambrosio, abrumado por los injustos cargos, pero prima su espíritu justiciero, y lega a su hijo la riquísima Hacienda de Las Canteras, cerca de Laja. Así, O'Higgins vuelve a Chile, en 1802.

SUS PRIMEROS CARGOS EN EL GOBIERNO

El 18 de Septiembre de 1810 encuentra a don Bernardo O'Higgins en su Hacienda, donde ha

5. Don Bernardo O'Higgins proclama la Independencia Nacional y jura la bandera tricolor el 12 de febrero de 1818. Oleo de Cosme San Martín, Museo Histórico Nacional.
6. Casa donde nació don Bernardo O'Higgins, en Chillán Viejo, hoy demolida. Acuarela antigua, Museo de Rancagua.
7. Colegio Franciscano de Chillán, donde O'Higgins estudió sus primeras letras. Dibujo a tinta china, Museo de Rancagua.

podido reunirse con su madre y con su hermana, doña Rosita. Allí organiza un regimiento completo en apoyo a la nueva Junta, el *Laja Nº 2*, costeado y apertrechado íntegramente por él.

Y ya el 5 de abril de 1811 don Bernardo ingresa a la capital, como Diputado por Chillán al primer Congreso Nacional, que se inauguraría el 4 de julio siguiente.

El 15 de noviembre don José Miguel Carrera, recientemente llegado de España, se subleva contra la nueva Junta de Gobierno, y forma otra, integrada por él mismo, por don José Gaspar Marín y por O'Higgins como reemplazante de don Juan Martínez de Rozas. Esta es la primera vez que don Bernardo asume un cargo en la dirección del país.

Desde la Junta, O'Higgins defiende permanentemente los ideales democráticos, comenzando sus roces con Carrera, que prefería un gobierno absolutista dirigido por él. Así, al poco tiempo prefiere renunciar al poder, que solidarizar con una dictadura.

LAS PRIMERAS ACCIONES MILITARES

En marzo de 1813 llegan a Chile las noticias de la primera invasión realista enviada por el Virrey don Fernando de Abascal, al mando del Brigadier don Antonio Pareja, con el objeto de destituir al gobierno patriota y recuperar el país para la Corona.

O'Higgins se entrevista con Carrera en Talca, y dejando de lado sus rivalidades, se pone a sus órdenes para defender el sur, organizando la resistencia en "*la frontera*", y derrotando a los realistas en San Javier, Los Angeles y otros puntos.

Pareja se acantona en Chillán para pasar allí el invierno. Un destacamento realista desbarata al grueso del ejército comanda-

do por Carrera en Yerbas Buenas.
O'Higgins trata infructuosamente de desalojar a los realistas de Chillán. El 17 de octubre éstos atacan al batallón de O'Higgins en El Roble, logrando desmontarlo y herirlo por primera vez. Pero éste se mantiene en su puesto a todo trance, organizando el desbaratado ejército al grito de "*¡O vivir con honor o morir con gloria! ¡El que sea valiente, que me siga!*". Finalmente, con ayuda de las fuerzas comandadas por don Joaquín Prieto, obliga a los realistas a retirarse.
Entretanto se ha constituido una nueva Junta de Gobierno en Santiago, que ha confiado a Carrera y a sus hermanos el mando supremo del Ejército y de sus principales Divisiones. Esta Junta se traslada desde la capital a Talca, y viendo que la conducción de las tropas distaba de ser satisfactoria, releva del mando a los Carrera y se lo entrega a O'Higgins, como General en Jefe, en Diciembre de 1813.
El patriotismo de éste le impide aceptar el mando, pues juzga que las graves condiciones no son favorables para un cambio tan drástico; pero finalmente cede a los pedidos de don José Miguel Infante, y de don Juan Mackenna, que le escribe: "*Así, amigo mío, si Ud. rehusa a admitir el mando a que lo llama el voto del ejército y la elección del Gobierno, esa provincia se perderá y será Ud. eternamente responsable ante Dios y su patria de su ruina*".
Sólo entonces, después de defender con calor a don José Miguel Carrera ante la Junta, O'Higgins se inclina ante el peso del inmenso honor y responsabilidad de dirigir todos los Ejércitos de Chile. Su modestia le impedía sacar partido de las circunstancias, y siempre estuvo dispuesto a cambiar los puestos de honor por los de peligro, cuando la amenaza realista arreció.

LA SEGUNDA INVASION REALISTA

A principios de 1814 llega la segunda invasión enviada por Abascal, comandada por don Gabino Gainza, quien logra apoderarse de todo el sur del país, hasta el Bío-Bío. La Junta de Gobierno renuncia, y se elige al primer Director Supremo de Chile, don Francisco de la Lastra.
Los guerrilleros realistas atacan por todas partes, incendiando campos y destruyendo sembrados. Una de las haciendas que destruyen hasta sus cimientos es la de Las Canteras, poniendo en fuga a la madre del General en Jefe, doña Isabel Riquelme, y a su hermana Rosita, quienes finalmente caen prisioneras.
En medio de estos desastres y dolores, O'Higgins no descansa un momento, siempre al frente de sus mal equipadas tropas, que deben medirse constantemente con las bien apertrechadas huestes realistas.
Sin embargo, los patriotas logran algunos triunfos, como los de Quilo y Membrillar, donde O'Higgins y Mackenna desbaratan al ejército del nuevo invasor, sin lograr, por cierto, destruirlo.
Así las cosas, por mediación del comodoro inglés James Hillyar, se pacta una tregua en Lircay en la que, si bien se reconocía la soberanía de Fernando VII, se mantenía como legítimo el Gobierno patriota de De la Lastra, y se reconocía el derecho de Chile a enviar diputados a las Cortes españolas.
Esta tregua no iba a ser respetada por ninguno de ambos bandos. El Virrey del Perú envía una nueva expedición, al mando del Coronel don Mariano Osorio.

O'HIGGINS SE POSPONE NUEVAMENTE ANTE EL PELIGRO REALISTA

A todo esto, los hermanos Carrera, que habían sido capturados por Gainza, son puestos en libertad posiblemente porque los españoles sabían que su patriotismo, pero también su inmensa ambición, los harían sembrar la división entre los chilenos.
En efecto, apenas libertado, don José Miguel da un nuevo cuartelazo, destituye al Gobierno de Santiago y forma otra Junta, encabezada por él mismo.
En un principio O'Higgins decide hacer frente a este gobierno usurpador y profundamente perturbador de la defensa nacional; pero la noticia del desembarco de Osorio lo hace posponer todo otro interés al de la patria amenazada por el enemigo común, y haciendo un supremo sacrificio, pone su espada a las órdenes de Carrera, reclamando sólo ser enviado a ocu-

par un puesto a la vanguardia, al lugar del peligro.
Osorio avanza hacia el norte. O'Higgins se atrinchera en Rancagua, por orden de Carrera, enarbolando la bandera enlutada, para indicar que luchará hasta la muerte.
Después de varios asaltos y de cortar el agua a la ciudad, los realistas se aprestan al ataque final contra las diezmadas tropas patriotas, a las que casi no quedan municiones. O'Higgins pide ayuda a Carrera en este trance, escribiéndole: *"Si vienen municiones y carga la Tercera División, todo está hecho"*. Carrera le contesta prometiéndole apoyo, pero éste tarda, y finalmente es desbaratado.
Después de dos días de resistencia, O'Higgins logra abrirse paso entre las fuerzas realistas, y a la cabeza de los pocos sobrevivientes, se repliega a la capital.
El desastre de Rancagua, el 20 de octubre de 1814, pone fin a la Patria Vieja. Los patriotas deben huir a Mendoza donde O'Higgins y el Gobernador de Cuyo, don José de San Martín, se consagran durante más de dos años a organizar el Ejército Libertador de los Andes, mientras Carrera, siempre personalista, se embarca rumbo a los Estados Unidos para armar y organizar una expedición propia.

CHACABUCO Y LA PATRIA NUEVA

El 21 de enero de 1817 sale O'Higgins de Mendoza al mando de la Segunda División, rumbo a Chile y dispuesto a todo con el fin de libertar a su país. Otra División cruza también por Los Patos al mando de don Estanislao Soler, mientras una tercera, a cargo de don Gregorio de Las Heras lo hace por Uspallata para caer sobre Los Andes, y una cuarta, encabezada por don Ramón Freire, atraviesa por El Planchón para descolgarse sobre Curicó. General en Jefe es don José de San Martín. Una proclama firmada por O'Higgins circula de mano en mano entre los pobladores: *"Renazca entre vosotros el sagrado fuego de la libertad . . . La dulce patria, el hermoso Chile, vuelve a ocupar el rango de nación libre . . . Corred hacia nosotros, a participar de la gloria de vuestros hermanos"*.
El triunfo de Chacabuco, el 12 de febrero, derrota completamente a las tropas de Maroto y pone en fuga al último Gobernador Español en Chile, don Casimiro Marcó del Pont, que a poco es apresado y rinde su espada.

8 y 9. Autorretrato de don Bernardo y retrato de su hermana doña Rosa. Miniatura hecha por el propio Padre de la Patria en 1823. Museo del Carmen de Maipú.

O'HIGGINS DIRECTOR SUPREMO

El 16 de febrero de 1817 el Cabildo reunido en Santiago proclama Director Supremo de Chile a don Bernardo O'Higgins Riquelme.
Así, a los 39 años de edad, el hijo del antiguo Gobernador colonial llega al más alto sitial del país, por la voluntad de sus conciudadanos, por la fuerza y modestia de su carácter, por su valor en el campo de batalla, por su inmenso amor a la patria.
Sin embargo, la resistencia española apoyada desde Lima continúa, pues el nuevo Virrey don Joaquín de Pezuela, envía una última expedición, a la cabeza de don Mariano Osorio.
La actividad de O'Higgins es constante: se ha trasladado al sur, dejando el Gobierno en manos de un Director Delegado, a fin de asumir como siempre personalmente el mando del Ejército.
En Concepción conocerá a doña Rosario Puga, de quien le nacerá su hijo don Pedro Demetrio O'Higgins, tiempo después. De paso por Talca, para el aniversario de la Batalla de Chacabuco, el 12 de febrero de 1818, don Bernardo O'Higgins proclama y jura formalmente la Independencia de Chile, haciendo ondear por primera vez el nuevo Tricolor, la bandera que hasta hoy día simboliza a la Patria.

o º o

Sin embargo, muchas luchas y sacrificios quedaban por cumplir en el incierto futuro, antes de cimentar la libertad tan duramente alcanzada.

(CONCLUIRA)

En el próximo número: El Gobierno de O'Higgins, su abdicación, destierro y muerte.

EL REHEN

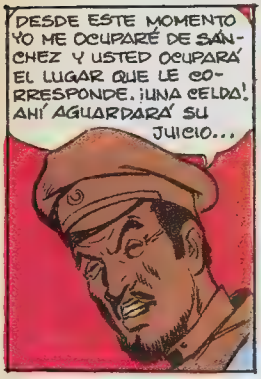
RESUMEN:
PANCHO VILLA, EL DOCTOR SILVER, RAQUEL Y EL HERIDO SÁNCHEZ SON RESCATADOS DE LAS GARRAS DE LOS SOLDADOS DESERTORES GRACIAS A LA ASTUCIA DE LOS HOMBRES DE VILLA. EL DOCTOR SILVER Y PANCHO VILLA DECIDEN QUE SÁNCHEZ, EL HERIDO, DEBE SER TRASLADADO A UN HOSPITAL PARA QUE SE SALVE. UN ESPÍA DE MARAVILLOSO ESCUCHA LA CONVERSACIÓN Y CORRE A AVISARLE A SU JEFE. ESTE SE DA CUENTA QUE EL ÚNICO HOSPITAL, EN EL CAMINO QUE RECORRE VILLA, ES EL DE SAN PEDRO.

5ª PARTE

¡OLÉ! ¡VIVA EL CARNAVAL!
¡NUNCA PENSÉ QUE UNO PUDIERA DIVERTIRSE TANTO EN UN HOSPITAL!
VAMOS, NIÑOS. ¡PÓRTENSE BIEN!
¡LOS VENDAJES! ¡DEJEN ESO!
¿QUÉ PASA?
¡ESPERE! LE EXPLICARÉ...
PERO CERCA DE AHÍ...
POBRE DE TÍ SI NOS HAS MENTIDO.
NO TEMA, SEÑOR. PANCHO Y SÁNCHEZ ESTARÁN EN SAN PEDRO. PODRÁ COGERLOS COMO A DOS PICHONES.
QUE RODEEN EL HOSPITAL LO MÁS RÁPIDAMENTE POSIBLE, PARA QUE PANCHO NO PUEDA HUIR.
A SUS ÓRDENES.
ENTRE TANTO...
¿NO LES DA VERGÜENZA? ESTO NO ES UN CIRCO. HAY ENFERMOS EN LAS HABITACIONES VECINAS.
PERDÓNENOS, DOCTOR. NADIE NOS ENSEÑÓ MODALES EN LA ESCUELA.
¡LA ESCUELA! ¡PUAH!
SON COMO NIÑOS GRANDES...
¡DOCTOR! ¡LA CALLE ESTÁ LLENA DE SOLDADOS!
NO DISPARE.
¿PERDONARLE LA VIDA A ESOS PERROS?
¡RÍNDASE, VILLA! ¡TODA RESISTENCIA ES INÚTIL!
ESCÚCHAME CABEZA DE BURRO ¿QUIERES CONVERTIR ESTE HOSPITAL EN UN CEMENTERIO? ¡PIENSA EN LOS ENFERMOS!
¿NOS RENDIREMOS SIN PELEAR?
RAQUEL Y TUS HOMBRES SE PONDRÁN DELANTALES DE ENFERMEROS. SALGAN SIN HACERSE NOTAR Y DIGAN QUE VAN A BUSCAR UN ENFERMO SI LOS INTERROGAN.

SU PADRE NO CORRERÁ NINGÚN RIESGO MIENTRAS YO ESTÉ AQUÍ. VÁYASE TRANQUILA.
¿Y USTED?
PANCHO NO ESTÁ AQUÍ. YO SOY EL MÉDICO QUE ACOMPAÑA AL SEÑOR SÁNCHEZ.
¡OJALÁ QUE LOS HOMBRES DE PANCHO NO HAGAN TONTERÍAS.
¡USTED SABE QUE HAY PENA DE MUERTE PARA LOS QUE AYUDAN A LOS REBELDES!
ME HAN FORZADO A ELLO. ADEMÁS, PIENSE EN LAS DIFICULTADES DIPLOMÁTICAS QUE MI MUERTE ACARREARÍA A SU GOBIERNO. SOY CIUDADANO AMERICANO.
USTED PERDERÍA SUS GALONES.
BUENO... VISTO QUE USTED ES EXTRANJERO...
SI PANCHO DESCUBRE QUE ATRAPARON A SÁNCHEZ Y YO ESTOY CON VIDA, ME CORTARÁ LAS OREJAS.
PERO...
¡EXTRAÑOS ENFERMEROS! TENGO UNA IDEA...
¡USTED! ¡DETÉNGASE!
¡MARAVILLOSO! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡JA, JA! DISCULPE... SEÑORITA ENFERMERA ¿NO TIENE UN POCO DE ALCOHOL PARA LA SED?
¡SE LO DARÉ!
CUANDO RAQUEL LEVANTA LA CABEZA...
¡LA HIJA DE SÁNCHEZ!
PERO RÁPIDA COMO UN RAYO, RAQUEL LANZA EL CONTENIDO DEL FRASCO A LA CARA DEL JINETE...

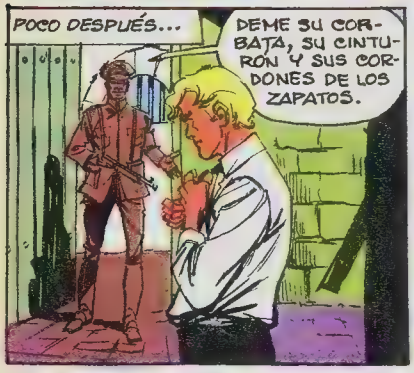
¡AY! ¡MIS OJOS!
¡ME QUEMA!
¡HUYAMOS!
¡ME PAGARÁN ESTO!
¡RÁPIDO! LA HIJA DE SÁNCHEZ ESTÁ EN LA ALDEA CON ALGUNOS HOMBRES DE PANCHO.
TENEMOS A SÁNCHEZ ¿QUÉ IMPORTA SU HIJA? Y EN CUANTO A USTED MARAVILLOSO, CREO QUE LE HARÁ FALTA UNA CUERDA AL CUELLO.
PERO...
¡PUERCO INMUNDO! ¡ROMPIÓ SU PALABRA! ¡NO PUEDE DETENERME!
PARECE QUE NO COMPRENDE QUE ES MEJOR QUE SE CALLE ¿EH?
DESPUÉS, EN EL CUARTEL GENERAL...
Y ASÍ FUE, GENERAL. CONSIDERANDO LA CALIDAD DE CIUDADANO AMERICANO DEL DOCTOR PENSÉ QUE...
¡PIENSA DEMASIADO, VARGAS! ESE GARY SILVER FUE CAPTURADO EN ACTO DE REBELDÍA.
NUESTRO DEBER ES CLARO. ¡FUSILEMOS AL AMERICANO! SIEMPRE PODREMOS DISCULPARNOS DESPUÉS.
MIENTRAS TANTO EN LA ENFERMERÍA...
¿QUÉ HACE AQUÍ?
YA LO VE, ESTOY JUNTO A MI ENFERMO. ¡SOY MÉDICO!
¡USTED ES INDIGNO DE SU TÍTULO! ¡SE DESHONRA AYUDANDO A ESE TRAIDOR!
USTED ES MÉDICO COMO YO, MAYOR. Y SABE QUE ESTE HOMBRE ESTÁ EN PELIGRO DE MUERTE.
¿CURARLO AUNQUE SEA UN TRAIDOR? ¡ESAS SON FRASES!
¡USTED NO MERECE EL TÍTULO DE MÉDICO!


DESDE ESTE MOMENTO YO ME OCUPARÉ DE SÁNCHEZ Y USTED OCUPARÁ EL LUGAR QUE LE CORRESPONDE. ¡UNA CELDA! AHÍ AGUARDARÁ SU JUICIO...

¡SOLDADO!
¡A SUS ÓRDENES!
SU ACTITUD ME HACE PENSAR QUE EL VEREDICTO DEL JUICIO YA ESTÁ DECIDIDO. ¡LA MUERTE!

¡LA MUERTE ES LO ÚNICO QUE MERECE! ¡USTED AYUDA A ESOS CAMPESINOS REBELDES Y TRAICIONA A LOS DE NUESTRA CASTA!

ESOS CAMPESINOS MUEREN DIARIAMENTE DE MISERIA, HAMBRE Y PESTES, PERO USTED PREFIERE IGNORARLO.
¡LLÉVESELO, SOLDADO!


POCO DESPUÉS...
DEME SU CORBATA, SU CINTURÓN Y SUS CORDONES DE LOS ZAPATOS.

NUNCA HABÍA ESTADO EN PEOR SITUACIÓN. CREO QUE ME ENVIARÁN RÁPIDAMENTE AL OTRO MUNDO.

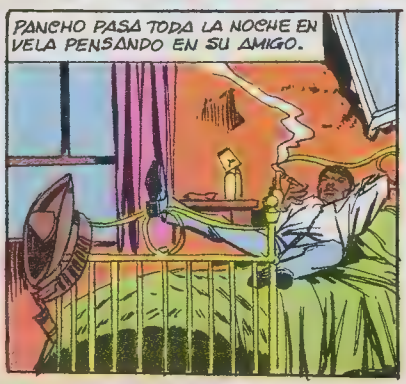
NO SE EQUIVOCABA.
HAREMOS UN JUICIO RÁPIDO.
NO QUIERO TESTIGOS, ABOGADOS NI NADA DE ESO. EL VEREDICTO LO NECESITO PARA MAÑANA A MEDIODÍA.
¡ESO ES UN ASESINATO!

MIENTRAS ESTO ACONTECE EN EL CUARTEL GENERAL MILITAR, LOS HOMBRES DE PANCHO GALOPAN HACIA SU CAMPAMENTO.
¡CONSEGUIMOS HUIR! ¡BRAVO...!

¿QUÉ IRÁ A PASAR CON EL DOCTOR Y MI PADRE?
¡CIERTO! ¡CASI LOS HABÍA OLVIDADO! ¡A PANCHO VILLA SE LE OCURRIRÁ ALGO!

PERO LA CONFIANZA DEL HOMBRE EN SU JEFE PARECE EXAGERADA...
ES IMPOSIBLE ATACAR EL CUARTEL. ¡ES UNA FORTALEZA!

¡SI EL MÉDICO NO CONSIGUE SALIR SOLO, ESTÁ PERDIDO!


PANCHO PASA TODA LA NOCHE EN VELA PENSANDO EN SU AMIGO.

A SU VEZ, GARY SILVER ESPERA QUE PANCHO TENGA ALGUNA IDEA SALVADORA...

AL OTRO DÍA.
¿CÓMO ESTÁ EL ENFERMO?
MUY MAL. NO CREO QUE PASE EL DÍA.
¿QUÉ DICE, IMBÉCIL? ¿NO ES CAPAZ DE CURARLO? ¡ASNO!
NO TENGO SUFICIENTE EXPERIENCIA CLÍNICA, USTED COMPRENDERÁ, GENERAL...
¡DETÉNGAN AL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO Y TRAIGAN AL MÉDICO GRINGO! ¡SI SE MUERE SÁNCHEZ, USTED ME LAS PAGARÁ!
POCO DESPUÉS...
¿QUÉ PASA?
SÁNCHEZ ESTÁ MAL.
¡NO ME EXTRAÑA! ¡LO HAN TRATADO COMO A UN VULGAR PAQUETE! ¡LO TIRAN DE UN LADO PARA OTRO SIN NINGUNA CONSIDERACIÓN!
AHORA QUE TIENEN MIEDO ME ORDENAN ARREGLAR EL PROBLEMA ¿NO?
¡BIEN! ¡HAY QUE OPERAR OTRA VEZ! ¡HAGAN LOS PREPARATIVOS!
EL MAYOR LO AYUDARÁ.
MUCHAS GRACIAS, PREFIERO LA ÚLTIMA BESTIA DE SU GANADO ANTES QUE LA AYUDA DE ESE HOMBRE.
A CINCUENTA KILÓMETROS DE AHÍ.
PARECES CONTRARIADO, AMIGO.
ME VINO UNA IDEA A LA CABEZA. REÚNE A LOS HOMBRES.
MOMENTOS DESPUÉS.
AMIGOS, QUIERO ATACAR AL CUARTEL GENERAL MILITAR. TENEMOS UNA OPORTUNIDAD EN DIEZ DE SALIR CON VIDA. SOLO ESPERO SU CONSENTIMIENTO. ¿QUÉ DICEN?
ENTONCES UN GRAN CLAMOR SALIÓ DE LAS GARGANTAS DE ESOS HOMBRES LEALES HASTA LA MUERTE.
¡VIVA PANCHO!
¡LIBERTAD!
¡TE SEGUIREMOS
¡AL ASALTO
¿NO TIENES MIEDO, VIEJO?
NUNCA TENDRÉ MIEDO CONTIGO, PANCHO.
¡ADELANTE!
SERÍA MEJOR QUE USTED ESPERARA AQUÍ.
IRÉ CON USTEDES. SE TRATA DE MI PADRE.

CONTINUARÁ

por Ricardo Güiraldes

Greta no tenía nada de especial, bueno esto es sin contar el hecho de que era una bruja con título y todo.
El asunto le traía bastantes problemas a la pobre, más ahora que su cuervo Genesdige se había encumbrado rumbo a cielos nuevos.
Así estaba, cuando sin soportar más la soledad, tuvo la osada idea de salir de su caserón e ir al pueblo en busca de nuevas compañías.
Iba de lo más entusiasmada y hasta se había enroscado los pelos de sus lunares, algo que hacía solamente para las grandes ocasiones.
Al llegar a la avenida que desemboca en la plaza principal, la gente se apiñaba en los balcones y puertas. Rápidamente la calle se inundó de curiosos. ¡Era algo tan desacostumbrado ver a una bruja!
Al principio Greta Azul se sintió de lo más importante y saludó con un leve movimiento de cabeza, pero a los pocos minutos los habitantes comenzaron a lanzarle insultos y silbatinas en tal forma, que aun desde el bosque se podían sentir las burlas.
Y todo por algo tan inofensivo (pero bastante pasado de moda), como era el tener oficio de bien enseñada y aprendida bruja.
Y como nada podía hacer para dejar de serlo, se había resignado. Pero ahora todo un pueblo se lo estaba reprochando en su propia cara.
Así fue, entonces, como, sin tener más remedio que salir arrancando de esquina en esquina, fue a parar a un lugar de lo más tranquilo y solitario.
Entre el apuro y ajetreo no había alcanzado a divisar un pequeño letrero que tenía escrita una frase corta y directa: "NO entrar".

Bueno, pero Greta ya se encontraba ahí y ni siquiera un terremoto la movería de tan apacible lugar. No saldría hasta la noche cuando nadie la viera.

No habían pasado ni tres pestañeos, cuando una mano fuerte y precisa le apretó el hombro en forma bastante inesperada.

¡M!... exclamó la bruja, mientras giraba en el aire, tratando de recordar todos sus más eficaces hechizos: "AUGURIO DEL PESCADOR", "CASCABELES LUNEROS", "DILEMAS DE LA DEFENSA" y otros tantos menos reproducibles.

Gritando y gesticulando en sus contorsiones de mujer mundana, pero sin obtener ningún resultado positivo. Con tanto apuro, nada le resultaba.

Después de un rato, ya más calmada, pudo darse cuenta que la causa de tanto espanto no era más que un distinguido caballero irlandés, bastante agradable y culto (cosa que una bruja tiene bien en cuenta).

Pero esto no era todo, lo increíble del asunto es que justamente él era el tipo más codiciado y soñado por las mujeres del pueblo (y como buena mujer, Greta ya había oído de aquel galán).

Acomodándose como mejor pudo y adquiriendo una pose dramáticamente seductora, no tuvo reparo en contarle sus lamentables peripecias con la gente de Plueblo Luna.

Como el irlandés no tenía un pelo de tonto, fácilmente urdió una trama tal que, llevada a cabo con la colaboración de la bruja podría, tal vez, poner fin a los problemas de ésta.

Sin perder ni un minuto, partieron en dirección a la plaza principal, regiamente movilizados en un Ford año cuarenta, propiedad del conductor, esquivando charcos y gallinas.

Greta Azul Pereira estaba maravillada.

Al llegar a su destino, don Paddy la tomó galantemente del brazo, comenzando así el más comentado paseo en la existencia de aquel pueblo. ¡Realmente era un espectáculo!

Pronto se supo la noticia y la plaza fue rápidamente el centro de atracción de los habitantes.

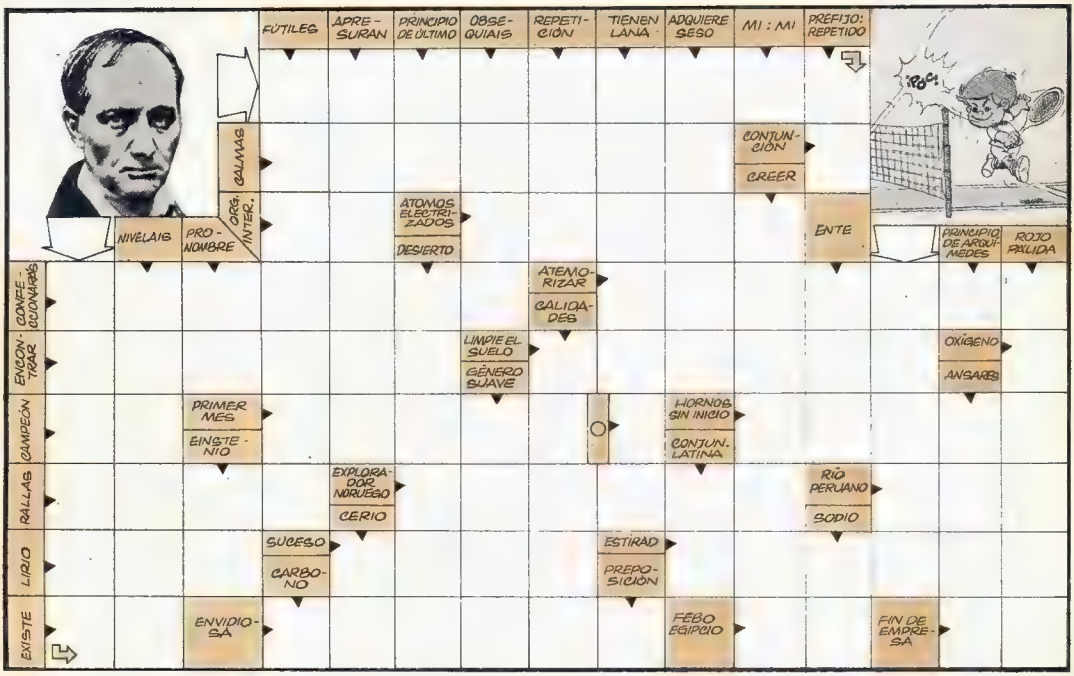
—"¡Debe ser una hada extranjera!" —decían algunos—. "¡NO!" —exclamaban otros—. "¡Es una princesa oriental!" Basta ver sus exóticas facciones.

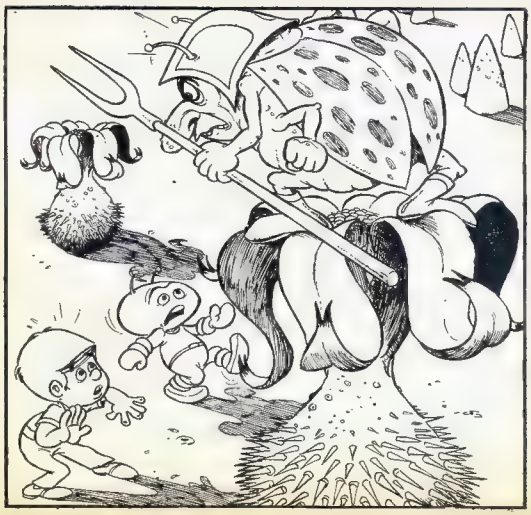
—"¡Dicen que es la última palabra en atractivo!"— comentaba una señora, al tiempo que lucía desafiante su nariz de proporciones desmesuradas. ¡No cabía duda que el plan había surtido efecto! Al ser vista con el embobador irlandés, en tan íntima relación, la había convertido en el ser más admirado del momento, justamente por aquellos que anteriormente la habían ridiculizado.

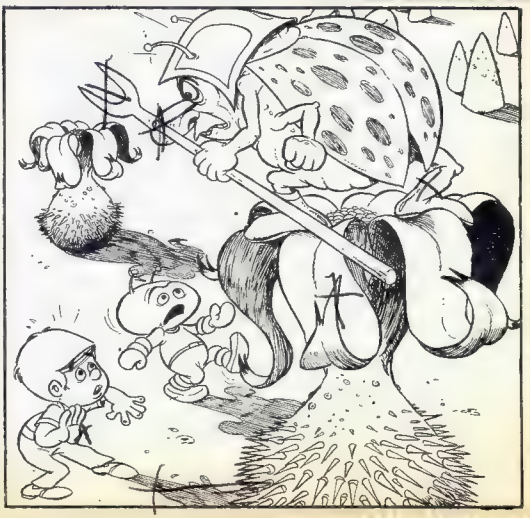
Y así en honor a la recién llegada, Paddy organizó un inolvidable carnaval, donde Greta se lució bailando el Tango, claro está que después de unos cuantos costalazos y recayendo el título de reina de las frutillas, a la más espectacular mujer de la comarca. Lógicamente en Greta Azul Pereira, bruja titulada.

mampato

CRUCIGRAMA



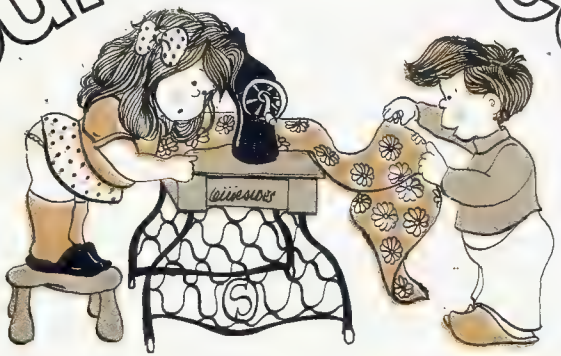




LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 44)

mini curso de costura



X PARTE

Y aquí está la sorpresa que te prometimos la semana pasada: el molde tamaño natural de un lindo juguete, regalo de nuestro dibujante Ricardo Güiraldes. Para hacerlo . . . .

NECESITAS:

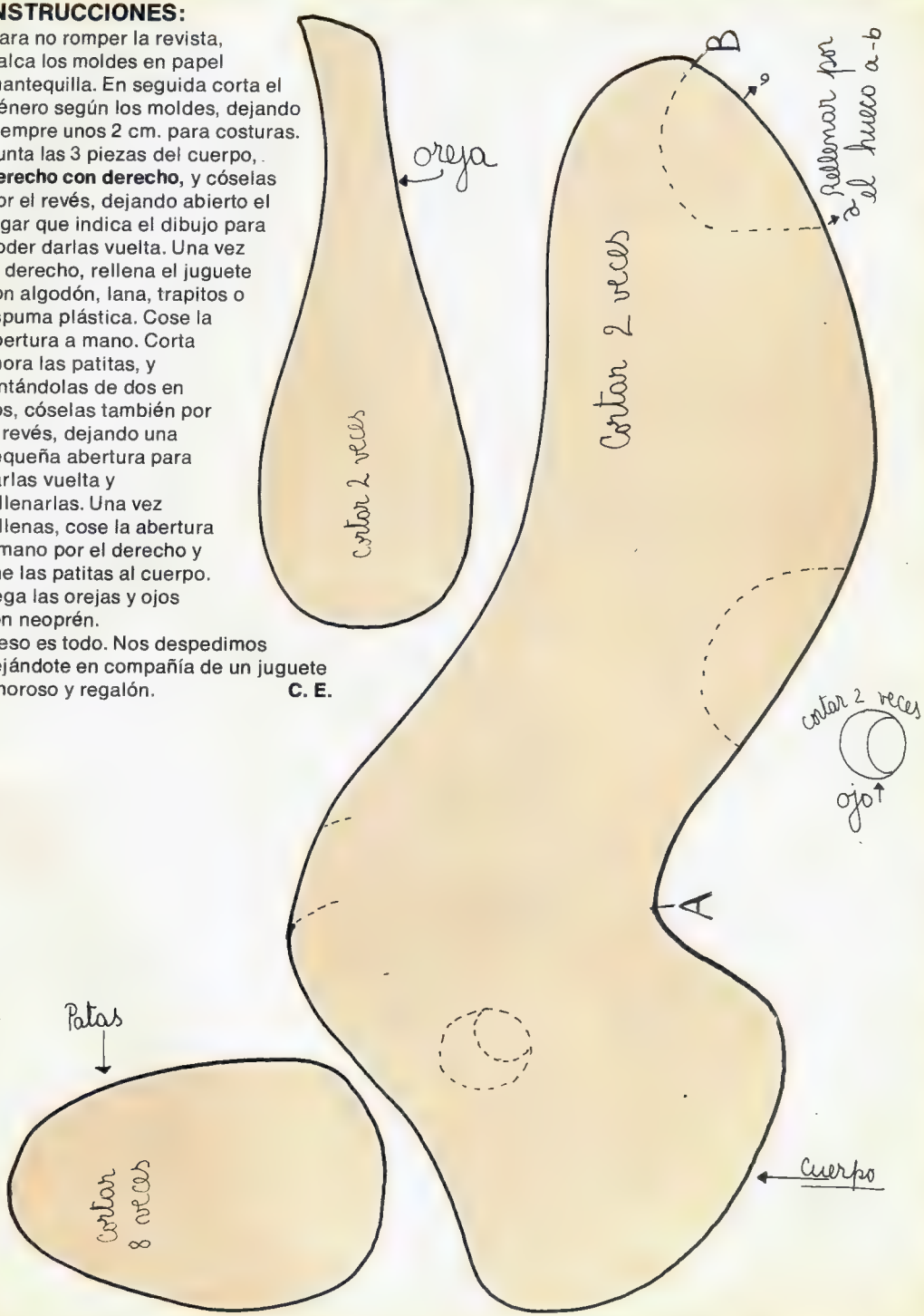
retazos de género
útiles de costura
recortes de paño lenci o
tevinil para las orejas y ojos
algodón, lana, trapitos o
espuma plástica en trocitos para rellenar
neoprén.

↑ Fuelle o "guata" del cuerpo
(coser de A hasta B)

INSTRUCCIONES:

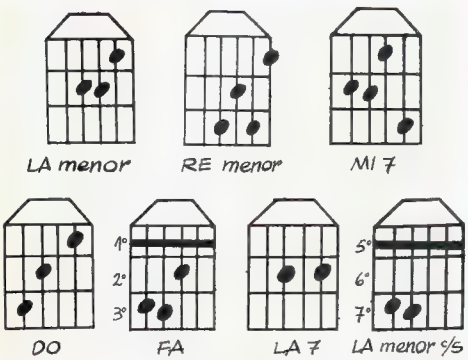
Para no romper la revista, calca los moldes en papel mantequilla. En seguida corta el género según los moldes, dejando siempre unos 2 cm. para costuras. Junta las 3 piezas del cuerpo, **derecho con derecho,** y cóselas por el revés, dejando abierto el lugar que indica el dibujo para poder darlas vuelta. Una vez al derecho, rellena el juguete con algodón, lana, trapitos o espuma plástica. Cose la abertura a mano. Corta ahora las patitas, y juntándolas de dos en dos, cóselas también por el revés, dejando una pequeña abertura para darlas vuelta y rellenarlas. Una vez rellenas, cose la abertura a mano por el derecho y une las patitas al cuerpo. Pega las orejas y ojos con neoprén.

Y eso es todo. Nos despedimos dejándote en compañía de un juguete amoroso y regalón. **C. E.**

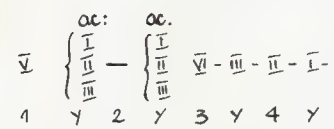


aquí cantamos todos

ACORDES:



RITMO:



MELODIA:

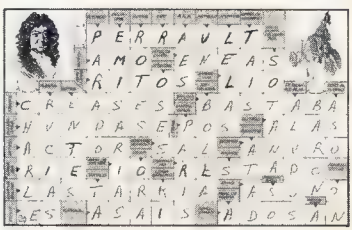
IV-2-III-2-II-1-I-0-II-3-I-1, 0-1-0-II-3-I-0
III-2-II-1-I-0-3-1-5, 5-7-7-5-4
I-5-6-5-3-5-3-1-5-3-1-1, 3-1-0
I-0-5-0-II-1-3-3-I-0-II-3-1-1-3-1-0

IV-2-III-2-II-1-I-0-II-3-I-1,0-1-0-II-3-I-0
III-2-II-1-I-0-3-1-5, 5-7-7-5-4
I-5-6-5-3-5-3-1-5-3-1-1, 3-1-0
I-0-5-0-II-1-3-3-I-0-II-3-1-1-III-2-II-0
I-5-6-5-3-5-3-1, 5-3-1-1-5-5-3-1-0
I-8-8-10-8-10-10, 10-10-12-10-12
I-12-15-13-12-13-12-10, 8-8-10-8-7
I-9-9-9-9-10-10, 10-10-10-8-8-8
I-12 ,12-12-13-12-8-10-13-10-7-8
I-7-5-7-8-7 . . .

MENDIGO DE AMOR
Camilo Sesto

LAm **REm** **MI7** **LAm**
——(La luz de la) tarde venía de ti
DO **REm** **FA** **MI7**
——mirabas las flores y el viejo jardín
LA7 **REm** **FA** **LAm**
——yo andaba despacio simulando no mirar
REm **FA** **MI7** —
y tú me llamabas y me dabas de tu pan.
REm
(Soy pobre del) mundo
MI7 **LAm**
——mendigo de Dios
DO **REm** **FA** **MI7**
——manchado de amores, ladrón de calor
LA7 **REm** **FA** **DO**
——y vivo en tu puerta por robarte un solo mirar
LAm **REm** **FA** **MI7**
——soy pobre del mundo un mendigo de amor.
LA7 **REm** **FA** **DO**
Y vivo en tu puerta para verte tan sólo pasar
LAm **REm** **MI7** **LAm**
——soy pobre en el mundo, mendigo de Dios
DO **REm** **FA** **MI7**
——manchado de amores, ladrón de calor.
REm **FA** **DO**
——(Y vivo en tu) puerta para verte pasar
LAm **REm** **LAm**
yo (yo me río del) mundo y por ti
MI7 **VI-0-V-0-3-IV-2-0-3**
yo podría . . .
IV-2-III-1-2-LAmc/5

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 237

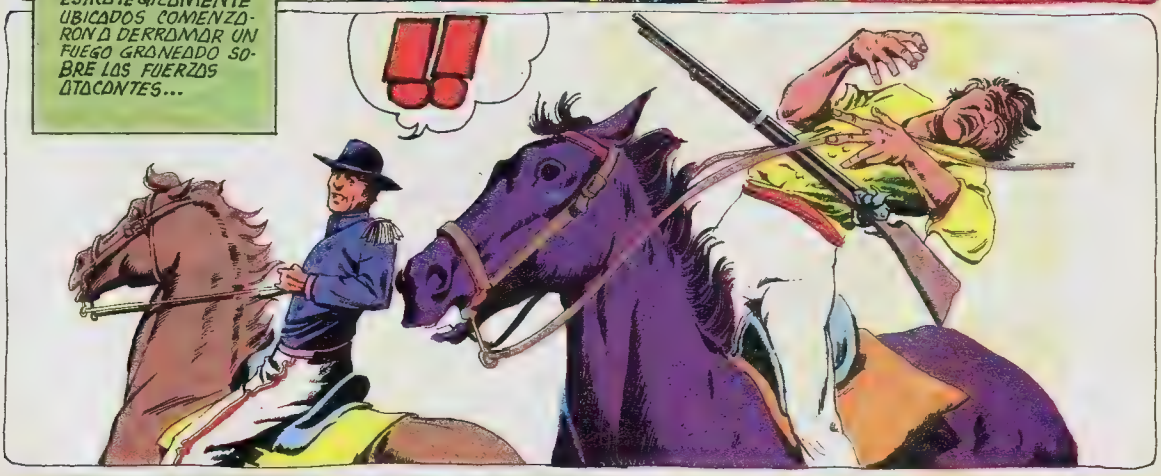


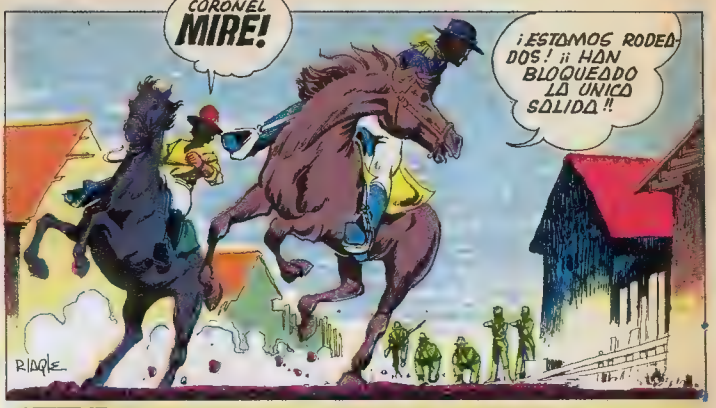
SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS:

1. La nariz. 2. Le falta un dedo a Mampato. 3. La punta de la horqueta. 4. La hoja. 5. La bota del guerrero. 6. La sombra de Mampato. 7. Los dientes de Xse.

EL SITIO DE CHILLAN

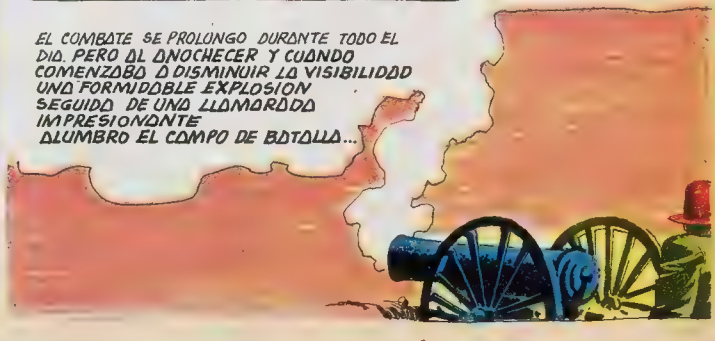
EL CORONEL SÁNCHEZ DEJO QUE LAS TROPAS DE O'HIGGINS PENETRARAN EN LAS CALLES DE CHILLÁN, DONDE CUERPOS DE MILICIANOS Y SOLDADOS DE LINEA ESTRATEGICAMENTE UBICADOS COMENZARON A DERRAMAR UN FUEGO GRANEADO SOBRE LAS FUERZAS ATACANTES...





O'HIGGINS ARREMETIÓ FIERAMENTE CONTRA LOS INFANTES REALISTAS QUE LES CERRABAN LA SALIDA, LOGRANDO ABRIRSE PASO...

LOS PATRIOTAS SE REFUGIARON EN SUS LINEAS, MIENTRAS, EL CORONEL REALISTA SANCHEZ DECIDIO TERMINAR CON EL EJERCITO PATRIOTA CONTRAATACANDO RESUELTAMENTE SUS POSICIONES. EL COMBATE RECRUDECIO VIOLENTAMENTE...



ARGUMENTO · DIBUJOS
LUIS M. RUIZ-TAGLE P.

APROVECHANDO EL DESCONCIERTO DE LAS FUERZAS PATRIOTAS EL CORONEL SANCHEZ ORDENO CERRAR LA CALLE POR DONDE O'HIGGINS Y SUS HOMBRES DEBIAN NECESARIAMENTE REGRESAR, PARA ESCAPAR DE LA ENCERRONA REALISTA...

A ELLOS...

...ANTES QUE CIERREN TOTALMENTE LA CALLE!!

FUEGO

GUIDADO

¡¡N-NO SE DETIENEN!!

RUIZ-TAGLE 20/VII

¡AHI VIENEN!!

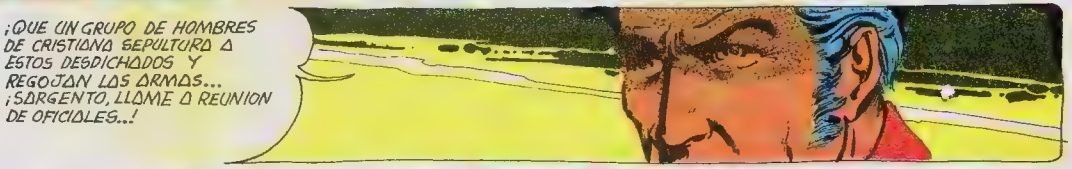
FUEGO!!

BOOM

RUIZ-TAGLE

GENERAL CARRERA... ¡CON ESA EXPLOSION LOS REALISTAS HUYEN..! ¡¡MIRE!!
SI, PERO ESA EXPLOSION ¿DONDE FUE? PROVINO DEL LUGAR DONDE O'HIGGINS INSTALO LA ARTILLERIA...
RIAPE

¿QUE SUCEDIO?
EL POLVORIN
¡¡UNA BALA DIO EN EL POLVORIN!!
¡DIOS MIO...! ¡NO TUVIERON TIEMPO DE HUIR... Y EL CAMPO QUEDO SEMBRADO DE CADAVERES


¡QUE UN GRUPO DE HOMBRES DE CRISTIANA SEPULTURA A ESTOS DESDICHADOS Y RECOJAN LAS ARMAS... ¡SARGENTO, LLAME A REUNION DE OFICIALES..!

LOS MUERTOS SUMAN CENTENARES, GENERAL... Y MUCHOS SOLDADOS HAN DESERTADO...
NUESTRA SITUACION ES DESESPERADA... EN LAS ACCIONES DE HOY DIA HEMOS PERDIDO LO MEJOR DE NUESTRO EJERCITO Y CASI TODO EL ARMAMENTO Y VIVERES...

RIAPE
Y HAY MAS AUN, GENERAL... ¡UN CONVOY DE MUNICIONES Y VIVERES QUE NOS ENVIABAN DE CONCEPCION FUE SORPRENDIDO POR UN ATAQUE REALISTA...!!

CONCLUIRA

Atletismo y Esgrima, deportes populares

Arriba: Esgrima, su práctica en Chile aumenta

Triunfal despedida de Edmundo Warnke

El popular atleta de Valparaíso, récordman de Chile en los 5.000 y 10.000 metros, y sudamericano de esta última prueba, se enroló en el Club "Wella Darmstad", perteneciente a una industria de cosméticos de la República Federal Alemana. En base a sus indiscutibles méritos deportivos, esta empresa le concedió una beca que le permitirá vivir con tranquilidad durante los 2 ó 3 años que estará en ese país. En Europa tendrá la oportunidad de participar en los tradicionales "Juegos Europeos" que este año se llevarán a efecto en Roma, Italia.

Warnke se despidió de Chile con un buen triunfo, al ganar la prueba de 10.000 metros en un tiempo de 30' 19" 2, en el "Torneo Francia", competencia que se realiza año a año en conmemoración del Día de Francia, el 14 de julio. En dicho evento, que debió postergarse por el mal tiempo, venció el equipo del **Stade Francais,** club que se adjudicó el título de damas y varones superando en ambos casos a sus seguidores por el doble de puntaje.

El atletismo es un deporte que se está haciendo muy popular. Mientras en el Stade Francais cientos de atletas competían por el título, la Asociación Atlética de Santiago realizaba una competencia que tuvo por escenario las calles santiaguinas. **Carlos Faulhaber,** en infantiles, fue la revelación del certamen al ganar la prueba de 3 kilómetros. **Osvaldo Cornejo,** en adultos, se adjudicó el primer lugar en la prueba máxima, la maratón de 25 kilómetros.

Estadio Italiano, por su parte, teniendo como escenario su propio estadio, efectuó el Torneo Atlético para Menores. **Fabiola Hernández** ganó los 500 metros. La misma atleta obtuvo los primeros lugares en salto largo (4,08 metros) y la carrera de 50 metros (7" 3). **Lorena Zúñiga** fue la que más alto pudo saltar, superando la varilla colocada a 1,35 metros. En varones **Lorenzo Davico** fue la figura destacada. Fue el mejor en salto largo (4,52 metros) y en bala (9,59 metros).

Esgrima, un deporte que se supera

Uno de los deportes menos conocido es el de la esgrima. Sin embargo últimamente su práctica ha aumentado notoriamente. Recientemente se dio por finalizado el último ranking para Primera Categoría. En sable, Gustavo Beno fue el mejor ubicado; en espada, Luis Loyer; y en Florete, Luciano Inostroza. Lucy de Ballestrelli se adjudicó el primer lugar en florete femenino.

Este es uno de los deportes más bellos por la armonía de movimientos, además de ser muy elegante. Hay que contar con un buen estado físico, buenos reflejos y gran agilidad. No es peligroso como algunos creen. Las medidas de seguridad (máscaras y chalecos especiales) son máximas. En una de las próximas crónicas les prometemos ampliarnos más acerca de él.

EL PRINCIPE DE LAS FLORES

CARLOS ORDENES PINCHEIRA

El colibrí vivía en regiones celestes, es decir habitaba en el cielo y su entretención favorita era montar en el viento que trotaba por los prados. Era muy feliz, sobre todo cuando visitaba el lago en el que las aguas lanzaban al aire mariposas de espuma azul.

En la tierra, mientras tanto, un secoya gigante intentaba acercarse a las nubes. Los secoyas son los árboles más grandes del mundo. A veces, bajo sus enormes raíces, pasan hasta camiones, así de inmenso es. Como decíamos, este gigante verde alargaba lo más que podía sus brazos, no para atrapar las nubes, sino para llegar hasta los dominios del Creador y cumplir una misión muy importante. Las flores terrestres, de árboles y plantas, habían realizado una elección, y por mayoría absoluta resultó príncipe de las flores el colibrí. Lo curioso es que no habían visto jamás al colibrí, pues, como ya dijimos, éste era un habitante del cielo. Sólo tenían referencias de su bella personalidad, de sus colores, de su canto, de su fineza. ¿Qué quién les había dado tales referencias? Pues nada menos que el viento cada tarde, poco antes de que las flores cerraran sus ojos, él les hablaba de su amigo, alabando la elegancia y el canto del colibrí. De esta manera, era casi como si lo conocieran, sobre todo si tomamos en cuenta que el viento nunca miente, porque sabe que ésto no es bueno y que los seres puros jamás recurren a este feo invento de los humanos.

Pero el árbol cuando ya estaba muy cerca de su destino, tuvo un problema; no pudo crecer más y, pese a sus esfuerzos,

comprendió que ya nada podía hacer. Se sintió un poco desalentado, porque abajo las flores estaban ansiosas esperando conocer el resultado de su misión. Se quedó inmóvil, pensativo. Sin embargo, desde un agujero en el cielo, el Creador lo había estado observando y al ver que el noble secoya se ponía triste, concibió entonces una idea. El colibrí se encontraba volando cerca del lago cuando de pronto vio un camino que no había visto antes, que estaba recién hecho por el Creador, era tan hermoso que de inmediato sintió deseos de recorrerlo y conocer así todas las cosas, bellas y tentadoras, que más se divisan al fondo. Batió sus alas y poco a poco fue entusiasmándolo la idea de recorrerlo hasta su término, pero, en verdad, este camino se alargaba, se alargaba mucho y parecía no tener fin. Cansado, el colibrí quiso descansar un momento para enseguida reanudar su recorrido. Buscó apoyo en un muro de nubes y sus patitas toparon con una dureza y cuando las nubes se desplazaron y el colibrí vio que estaba sobre una rama.

—Jamás imaginé que podría encontrarme en un lugar como este— pensó.

Entonces sintió la voz del secoya.

—Colibrí, las flores han elegido su príncipe... Baja a la tierra, no temas.

—Debo regresar— dijo el colibrí. Mi mundo no está en la tierra, lo sabes...

—¿Ydónde te irás?— replicó, muy suave el secoya. No hay camino que te lleve de regreso...

El bello camino había desaparecido y entonces por primera vez, el pajarito sintió tristeza.

—¿Qué haré yo ahora? —gimió— Toda mi alegría estaba en el cielo...

—Escucha, amiguito: El Creador te ha dado un destino muy lindo, serás motivo de regocijo para los seres que pueblan la tierra, tus colores darán un aire de fiesta a los bosques... Baja conmigo y sabrás lo dulce que es ser útil...

Entonces el colibrí, de saltito en saltito, fue descendiendo por las ramas del gigante verde. El recibimiento fue grandioso: las hojas aplaudieron entusiastas; los capuchos se abrieron; las flores bailaron la danza de las fragancias y el viento se lanzó de cabeza al agua de pura alegría. Entonces ya no hubo pena en el cristalino corazón del colibrí, se sintió muy contento, sobre todo porque comprendió que la tierra necesitaba justamente lo que él podía dar: alegría. Y así, conociendo más a fondo su misión, derramó en el aire sus trinos como lo hacía antes en el cielo.

Desde entonces, el colibrí es el príncipe de las flores y como prueba de que esto es efectivo, de que en verdad el colibrí era del cielo, jamás se le ve detenido en tierra, siempre está agitando sus alas con una rapidez asombrosa, cerca de las flores, sus amigas, a quienes entrega, por cada gramo de polen, una alegre y tierna canción.

yo soy el pingüino

Colaboración de División de Pesca y Caza/Servicio Agrícola y Ganadero.

Yo soy el Pingüino Emperador, ave desmemoriada: olvidé volar y se me atrofiaron las alas. En cambio las uso para nadar.

Vivo solamente en el hemisferio sur, en los climas más fríos, el Polo o Antártida. La forma de mi cuerpo, mi plumaje tupidísimo impermeabilizado por secreciones sebáceas, mis patas que empleo como timón y mis alas permiten que nade estupendamente.

Alcanzo hasta 1,50 m. de altura y como me pusieron las patas muy atrás, camino erguido. Por esto me dicen "pájaro-niño". Mi traje es vistoso: vientre blanco, espalda negra y adornos de color amarillo-anaranjado en la cara y el pecho.

Soy muy sociable y excelente marino. Mi nido es un simple hoyo donde empollamos, mi esposa y yo, un huevo al año. Para aislarlo del frío (30º) lo cubrimos con una bolsa de nuestra piel, manteniéndonos todo el tiempo de pie. Alimentamos a nuestros hijitos con comida semi digerida de peces y mariscos. Pero a pesar de nuestra abnegación muchos se nos mueren de frío.

Estuvimos casi en extinción, pues nos cazaban por miles. Nuestro cuero lo usaban para guantes de mujer, y servíamos de carnada para pescar. También utilizaban nuestra grasa.

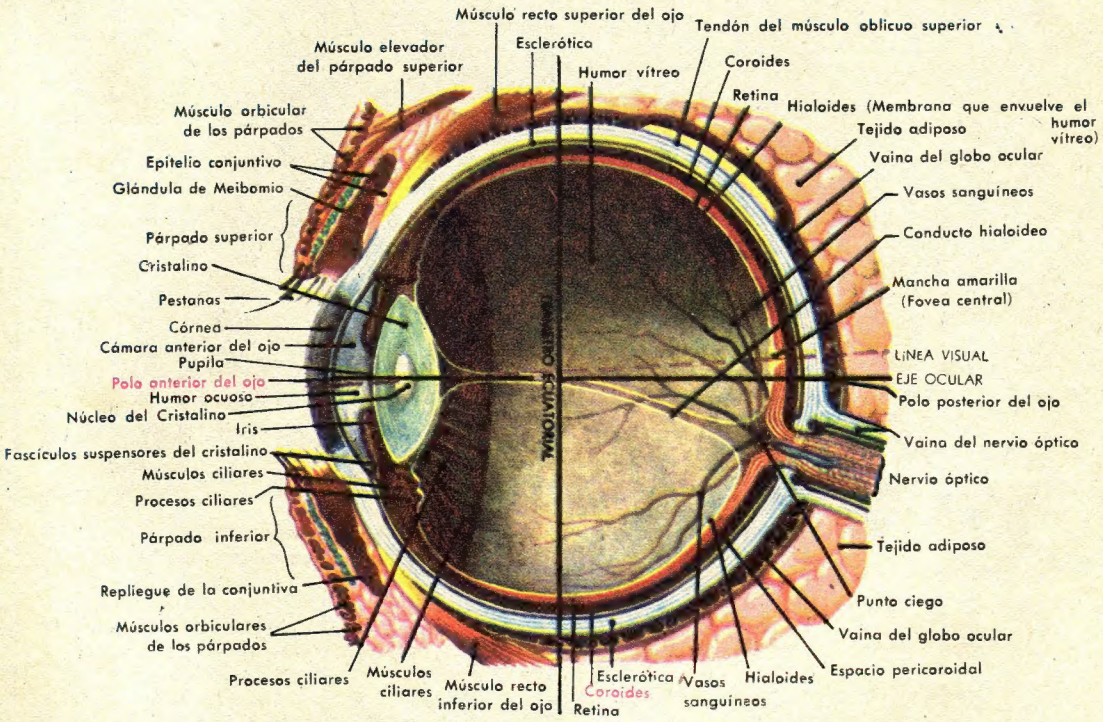
En los últimos años nos hemos recuperado mucho, lo que yo agradezco, en nombre de todos los Pingüinos, al Servicio Agrícola y Ganadero, especialmente a su División de Pesca y Caza que prohibió la caza de toda clase de pingüinos.

La vista

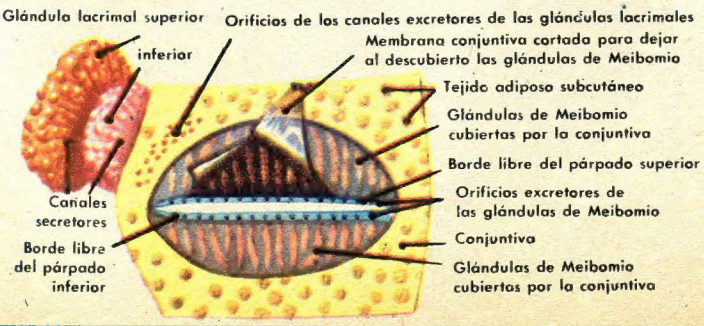
El aparato destinado a la visión, es un órgano doble, simétrico, y alojado en las órbitas o cuencas a cada lado de la cara. En él estudiaremos:

I. EL GLOBO OCULAR.
II. LOS ORGANOS PROTECTORES DEL OJO; SUS MUSCULOS Y SUS GLANDULAS.
III. MECANISMO DE LA VISION. EL CRISTALINO Y SU PODER DE ACOMODACION. DEFECTOS DE LA VISTA Y SU CORRECCION.

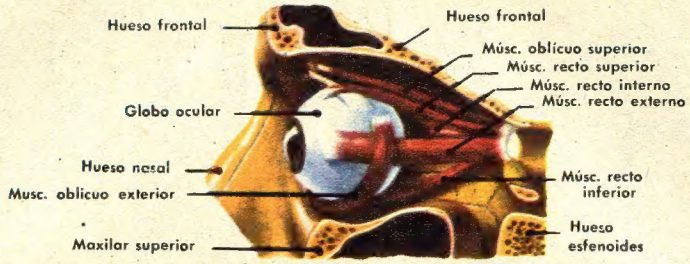
EL GLOBO OCULAR

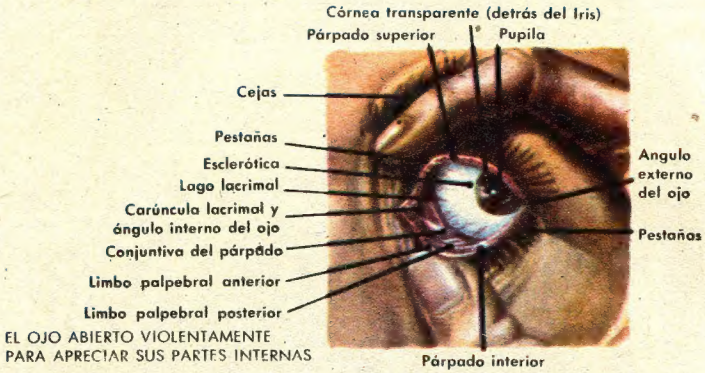


GLANDULAS OCULARES

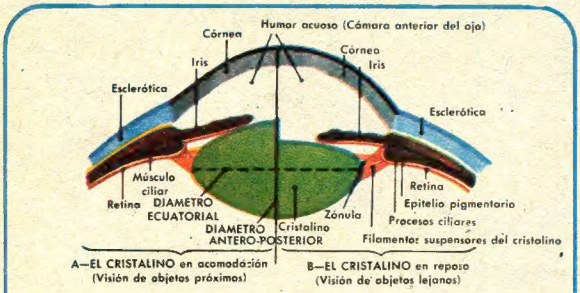


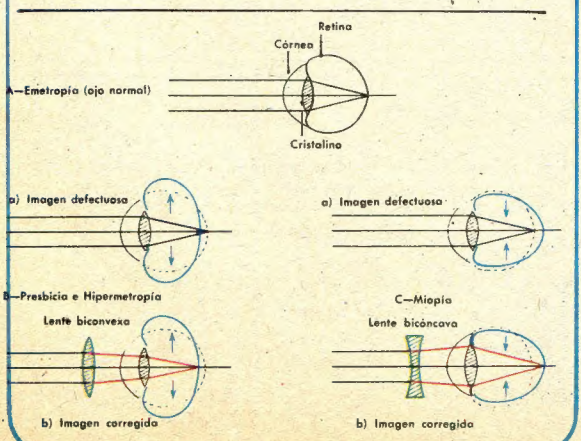
MUSCULOS DEL OJO





EL OJO ABIERTO VIOLENTAMENTE PARA APRECIAR SUS PARTES INTERNAS





◀ EL CRISTALINO Y DEFECTOS DE LA VISION

A.- EL OJO NORMAL

I.- El ojo sano y normal (EMETROPE), la imagen de un objeto queda proyectada con admirable precisión en la retina, sin necesidad de acomodación del CRISTALINO, dándose una visión clara y perfecta del objeto, siempre que éste se halle colocado desde los 65 m. al INFINITO; desde los 65 m. hasta los 12 centímetros, el OJO NECESITA ACOMODARS.E En la visión normal se llama PUNTO REMOTO al situado más allá de los 65 m., y PROXIMO al que lo está entre los 65 m. y 12 cm.

FLORA

Las flores tienen gran atractivo para muchos coleccionistas, dada la gran variedad de sellos que se relacionan con el tema. Para esta página se ha seleccionado una serie de 6 estampillas emitidas por Hungría, como parte de una campaña de protección de la naturaleza, en el año 1966.

Las flores representadas en estos sellos corresponden al azafrán, ciclamen, lígula, azucena de los bosques, corona imperial y glicina. Las seis estampillas tienen la misma presentación, con dentado 11, y están catalogadas en Ivert et Tellier con los números 1801 al 1806.

María Angélica Seguel

MICHELANGELO MERISI, llamado EL CARAVAGGIO: Descanso en la huida a Egipto (detalle) — Galería Doria, Roma.
Género: religioso.— Epoca: siglo XVI — Escuela: romana.